

Абибулла Каври (1910 – 1943)



в класс профессора И. Чернова (1937-1940). Талантливого музыканта направляют учиться в консерваторию в г. Москва, но осуществлению мечты помешала война. Чтобы защищать Родину А. Каври хотел поступить в военный техникум, но из-за слабого зрения его не приняли. Во время оккупации композитор участвует в подпольной работе.

Вместе с другими патриотами был арестован и после долгих пыток расстрелян на территории совхоза «Красный» 29 сентября 1943г. (по уточненным данным 1 декабря (см. справку).

Справка: В архивной справке № 2390 от 19. 09. 2014 года, выданной Государственным Архивом Республики Крым, говорится о том, что в регистрационной картотеке документов Крымского штаба партизанского движения имеется запись о сообщении Управления Комитета госбезопасности Украины по Крымской области от 4 мая 1990 года № 185 о том, что Кавры (так в документе) Абибулла, 1915 (1910) (так в документе) года рождения, в период оккупации города немецко-фашистскими захватчиками был членом подпольной организации (название организации не указано); 1 декабря расстрелян немцами. В данном случае данные о дате расстрела Абибуллы Каври, приведенные в книге воспоминаний Сабрие Эреджеповой, и дата его смерти, указанная в архивной справке, совпадают

(И. Заатов,
кандидат искусствоведения)

Композитор, участник антифашистского движения в Крыму Абибулла Якубович КАВРИ родился 5 (25?) декабря 1910г. в д. Симеиз Ялтинского уезда. Любовь к музыке проявилась в нём уже с самого детства: часами наблюдая за игрой музыкантов, он научился играть на скрипке и пианино. После общеобразовательной школы заканчивает Ялтинский педагогический техникум, работает учителем и руководит самостоятельными художественными коллективами.

Страсть к музыке приводит его в Симферопольское музыкальное училище,

За свои неполные 33 года жизни Абибулла Каври не успел многое сделать, но по тем произведениям, что дошли до нас, можно говорить о большом таланте. Его стройные, отточенные мелодии и сегодня привлекают своим лиризмом и мастерством. Ему принадлежат такие произведения как: Песня Зера (слова народные), Яреге мектюп = Письмо любимой (слова М. Сулеймана), Кавалеристлер йыры = Песня кавалеристов (слова Ш. Алядина], обработка народной песни «Порт-Артур» для хора, музыкальная пьеса «Вариации для скрипки и фортепиано». Главным произведением непревзойденного композитора-лирика в крымскотатарской классической музыке Абибуллы Каври является написанная в соавторстве с Ильясом Бахшишем музыка к спектаклю «Алтын бешик».

Фамилия композитора за его антифашистскую деятельность была старательно вычеркнута немецкими цензорами из списка авторов музыки к этому спектаклю, а также во всех премьерных публикациях в газетах.

Имя талантливого композитора редко, но упоминалось на страницах некоторых газет и журналов, звучало на радио. Одним из первых упоминаний имени композитора в послевоенной литературе является очерк Р. Тынчерова «Юрек йырджысы», в котором описывается эпизод, когда Абибулла Каври вместе с соратником Али Самединовым и его семьёй попал в руки гестапо. Очерк вошел в сборник «Едийыллыкны яратыджылар» (Творцы семилетки), изданный в 1959 г. Гослитиздатом УзССР в г. Ташкент.

В газете «Ленин байрагы» в 1971 г. вышла статья А. Дерменджи и Дж. Аметова «Эм йырнен, эм силянэн».

В 1987 г. в г. Ташкент вышла повесть Дж. Аметова «Къуршуннен токътатылган йыр» (Песня, прерванная пулей), посвящённая А. Каври, опубликованная в одноимённом сборнике.

Память о талантливом композиторе Абибулле Каври навсегда останется в сердцах крымских татар.

Музыкальное творчество

1. Кавалеристлер йыры : [сёзлери ве ноталар] / сёзлери Ш. Алядин ; композитор А. Каври // Къырым татар йырлары. – 1940. – С. 43–46.

2. Порт-Артур : [халкъ йыры; сёзлери ве ноталар] / музыкасыны ишлеген А. Каври // Къырым татар йырлары. – 1940. – С. 78–82.

3. Яреге мектюп (Письмо любимой): ноталар / композитор А. Каври // Къырым нагъмелери / муэллиф ве тертип этиджи З. Э. Алиева. – Симферополь : Крымчупедгиз, 2006. – С. 23–26.

Рекомендуемая литература

4. Алиев, Ф. Композитор Абибулла Каврий / Ф. Алиев // Йылдыз. – 1989. – № 2. – С. 106–111.

5. Аметова, Н. Музыка медениетимизнинь инкишафчысы Абдулла Каврий тек 32 йыл 10 ай яшаган олса да, о миллий санатымыз

йылдызларындан бири олды / Н. Аметова // Qirim. – 2010. – Дек. 11. – С. 5.

6. Хуршутув, А. Абибулла Каври / А. Хуршутув // Свидетельствуют архивы народа: краткий сборник документов и материалов национального движения крымских татар. – Симферополь, 2010. – Кн. 1. – С. 117–121.

7. Заатов, И. Антифашистская деятельность актёров крымскотатарского театра (1942–1943 гг.) / И. Заатов // Записки бюрократа - ориенталиста = Doğubilimci bürokratın notları. – Симферополь : Доля , 2015. – С. 340–352.

8. [Алиев, Ф]. Абибулла Каври (05.12.1910 - 27.09.1943) : [из статьи композитора Ф. Алиева] // Крымскотатарские деятели музыки = Qırımtatar muzıka erbaqları / Р. Юсуф. – Симферополь : Крымчупедгиз, 2014. – С. 23–26. – на русском и крымскотатарском языках.



*Мемориал жертвам оккупации Крыма
концлагерь «Красный» г. Симферополь*

Подготовила: Д. Беялова
Отв. за выпуск: Л. Кадырова

ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская
библиотека им. И. Гаспринского»
Информационно-библиографический отдел

КОМПОЗИТОР

Абибулла

КАВРИ

(1910–1943)

Симферополь
2020