

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»
Информационно-библиографический отдел

Къырым Джумхуриети медениет назирлиги
Къырым Джумхуриетининъ Девлет бюджет медениет мүэссисеси
«И. Гаспринский адына джумхуриет къырымтатар күтюпханеси»
Информацион-библиографик болюк

ХАТЫРА ВЕ ТАНЫЛГЪАН КУНЬЛЕРИНИНЪ ТАКЪВИМИ

2022

**КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ
И ПАМЯТНЫХ ДАТ**

Симферополь
2021

ББК92(2Рос-6Крмтат)**K17**

© Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека им. Исмаила Гаспринского» напоминает, что перепечатка, воспроизведение, ввод в базу данных или в справочную систему материалов данного Календаря только с письменного разрешения библиотеки

Серия: «Бильги чокърагъы»

(«Источник знаний»)



Календарь знаменательных и памятных дат 2022 г. / ГБУК РК «РКБ им. И. Гаспринского» ; составитель Д. Дж. Белялова, редактор Л. З. Кадырова, ответственный за выпуск Г. С. Ягъяева. – Симферополь : ГБУК РК «РКБ им. И. Гаспринского» 2021. – 80 с. : фот. – (Бильги чокърагъы) – На русском языке.

Составитель: Д. Дж. Белялова

Редактор: Л. З. Кадырова

Технический редактор: Э. Р. Бектемиров

Ответственный за выпуск: Г. С. Ягъяева

Информационно-библиографический отдел ГБУК РК «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» предлагает вниманию пользователей «КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ на 2022 г.».

Справочное издание **«Календарь знаменательных и памятных дат на 2022 год»** включает в себя информацию об ожидаемых событиях 2022 года, международных десятилетиях, годах, неделях и днях, которые отмечаются мировым сообществом под эгидой ООН, ЮНЕСКО и других всемирных организаций, государственных праздниках и памятных датах России, юбилеях известных личностей, книгах-юбилярах. «Календарь» отражает наиболее значительные памятные даты в истории крымскотатарского народа, его политической, научной и культурной жизни, а также юбилейные даты известных писателей, деятелей науки, образования, культуры и искусства.

«Календарь» выходит ежегодно, начиная с 1997г. Издание состоит из трех разделов. В первом разделе приводится хронологический перечень юбилейных дат и событий на предстоящий год. Во втором разделе календаря представлены знаменательные и памятные даты крымскотатарского народа. В третьем разделе календаря представлены знаменательные даты года и события, не имеющие точных календарных данных. При расхождении в датах, взятых из различных источников, предпочтение отдается справочным и энциклопедическим изданиям. Даты, отмеченные знаком *, сопровождаются краткой библиографической справкой.

Для удобства пользования «Календарь» снабжен «Алфавитным указателем персоналий».

Календарь адресован научным работникам, представителям органов государственной власти и местного самоуправления, учителям, библиотекарям, представителям средств массовой информации, студентам, учащимся и широкому кругу пользователей. Издание также будет полезно для планирования и организации деятельности органов власти, учреждений бюджетной сферы, общественных организаций.

При составлении «Календаря» использован справочно-библиографический аппарат ГБУК РК «РКБ им. И. Гаспринского» и следующие издания:

1. Асанин, И. Адалет куреши сафларында (Хатире китабы). Биринджи китап / И. Асанин. – Симферополь, 2002. – 624 с.
2. Асанин, И. Адалет куреши сафларында (Хатире китабы). Экинджи китап / И. Асанин. – Симферополь, 2005. – 624 с.
3. Асанин, И. Адалет куреши сафларында (Хатире китабы). Учюнджи китап / И. Асанин. – Симферополь, 2006. – 624 с.
4. Деятели крымскотатарской культуры (1921–1944) : Биобиблиографический словарь / главный редактор и составитель Д. П. Урсу. – Симферополь, 1999. – 240 с. : ил.
5. Крымскотатарские художники, мастера декоративно-прикладного искусства и архитектуры : биобиблиографический справочник / автор-составитель Э. Я. Черкезова. – 2-е изд., доп. – Симферополь, 2017. – 440 с. : ил.
6. Куртиев, Р. Крымские татары: этническая история и традиционная культура / Р. Куртиев. – Симферополь, 1998. – 152 с. : ил.
7. Къуртнезир, З. Къырымтатар эдиплери : Омюр ве яратыджылыкълары акъкъында къыскъа малюматлар / З. Къуртнезир. – Экинджи нешири. – Симферополь, 2017. – 340 с.
8. Фазыл, Р. Къырымтатар эдебиятының тарихы. Къыскъа бир назар / Р. Фазыл Р., С. Нагаев. – Симферополь, 2001. – 640 с.
9. Юсуф, Р. Крымскотатарские деятели музыки = Qırımtatar muzıka erbapları / Р. Юсуф. – Симферополь, 2014. – 400 с. : цв. ил.

Замечания и предложения просим присылать по адресу:

г. Симферополь, ул. Самокиша, 8.

ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им.

И. Гаспринского», информационно-библиографический отдел

Полезная информация:



Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» начало свою работу 24 сентября 1990 г.

К услугам пользователей библиотеки – всё богатство информационных ресурсов, необходимые условия для доступа к информации и библиотечным услугам:

- читальный зал;
- абонемент;
- документный фонд библиотеки на 01.07.2021г. – 61370 экз.,
– в том числе на крымскотатарском языке – 16702 экз.,
- редких и особо ценных изданий – свыше 2200 экз.
- широкий спектр периодических изданий
- электронный каталог – около 126 000 записей;
- пункты свободного доступа к сети ИНТЕРНЕТ

Справочно-библиографический аппарат:

- алфавитный и систематический каталоги на крымскотатарском, русском, украинском и иностранных языках;
- каталог периодических изданий;
- краеведческая картотека;
- картотека персоналий;
- систематическая картотека статей

Сайт библиотеки: <http://www.gasprinskylibrary.ru/>

e-mail: mail@gasprinskylibrary.ru

Тел/факс: +7 (3652) 249–560

Знаменательные и памятные даты

I

2022г. – Президент РФ Владимир Путин объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России

2018 – 2027 гг. – Десятилетие детства в России. Указ Президента РФ от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

Под эгидой ООН

2022–2032 гг. – Десятилетие языков коренных народов

2021–2030 гг. – Десятилетие Организации Объединенных Наций по восстановлению экосистем

2021–2030 гг. – Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития

2019–2028 гг. – Десятилетие семейных фермерских хозяйств

2018–2028 гг. – Десятилетие действий "Вода для устойчивого развития"

2018–2027 гг. – Десятилетие по борьбе за ликвидацию нищеты

2016–2025 гг. – Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания

2015–2024 гг. – Международное десятилетие лиц африканского происхождения

2014–2024 гг. – Десятилетие устойчивой энергетики для всех

2013–2022 – Международное десятилетие сближения культур

Под эгидой ЮНЕСКО

- **В Казани в 2022 г. намерены провести 46-ю сессию комитета ЮНЕСКО**
- **Город Гвадалахара (Мексика) объявлен Всемирной столицей книги 2022 г.**

Календарь знаменательных и памятных дат

Январь

4–10 января – **Неделя науки и техники для детей и юношества**

4–10 января – **Неделя «Музей и дети»**

7 января – **Рождество Христово**

8 января – **День детского кино** (Учрежден 8 января 1998 г.

Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей в г. Москве)

11 января – **День заповедников и национальных парков** (Отмечается с 1997 г. по инициативе Центра охраны дикой природы, Всемирного фонда дикой природы в честь первого российского заповедника – Баргузинского, открывшегося в 1916 г.)

13 января – **День российской печати** (Отмечается с 1991 г. в честь выхода первого номера русской печатной газеты «Ведомости» по указу Петра I в 1703 г.)

16 января – **Всемирный день религии**

17 января – **День детских изобретений**

25 января – **День российского студенчества** (Татьянин день)

(Указ Президента Российской Федерации «О Дне российского студенчества» № 7 от 25 января 2005 г.)

27 января – **Международный день памяти жертв Холокоста;**

День памяти жертв Холокоста в Великобритании; День памяти в Италии (отмечают с 2000 г. в память о жертвах нацизма и фашизма)

27 января – **День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады** (1944)

28 января – **День защиты персональных данных**

28 января – **125 лет со дня рождения русского писателя Валентина Петровича Катаева** (1897–1986)

Февраль

8 февраля – **День памяти юного героя-антифашиста** (Отмечается с 1964 г. в честь погибших участников антифашистских демонстраций – французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамала (1963))

8 февраля – **День российской науки** (В этот день в 1724 году Пётр I подписал указ об основании в России Академии наук)

10 февраля – **День памяти Александра Сергеевича Пушкина**

13 февраля – **Всемирный день радио**

14 февраля – **Международный день книгодарения** (Отмечается с 2012 г. ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира)

14 февраля – **День памяти воинов-интернационалистов**

20 февраля – **Всемирный день социальной справедливости** (Отмечается с 2009 г. Принят Генеральной Ассамблеей ООН)

21 февраля – **Международный день родного языка** (Отмечается с 2000 г. по инициативе ЮНЕСКО)

23 февраля – **День защитника Отечества** (Принят Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 г.)

Март

1 марта – **Всемирный день гражданской обороны** (В 1972 г. была создана Международная организация гражданской обороны. В России этот день отмечается с 1994 г.)

2 марта – **Всемирный день чтения вслух** (Отмечается с 2010 г. по инициативе компании LitWorld в первую среду марта)

3 марта – **Всемирный день писателя** (Отмечается по решению конгресса Пен-клуба с 1986 г.)

3 марта – **Всемирный день дикой природы** (Принят Генеральной Ассамблеей ООН. Резолюция от 20 декабря 2013 г.)

- 6 марта – **Международный день детского телевидения и радиовещания** (Учрежден по инициативе ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) в 1994 г. Отмечается в первое воскресенье марта)
- 8 марта – **Международный женский день** (В 1910 г. на Международной конференции социалисток в Копенгагене К. Цеткин предложила ежегодно проводить День солидарности трудящихся женщин всего мира. В России отмечается с 1913 г.)
- 10 марта – **День архивов в России**
- 18 марта – **День воссоединения Крыма с Россией** (2014). В этот день был подписан договор о вхождении полуострова в состав РФ.
- 22 марта – **Всемирный день Земли**. Дата 20 марта была выбрана и официально утверждена в 1971 г. ООН потому, что на это время выпадает день весеннего равноденствия
- 21 – **Международный день Наврез** – праздник весны и земледелия (Отмечается ежегодно согласно решению Генеральной Ассамблеи ООН от 26.10.1966г.)
- 21 марта – **Международный день театра кукол** (Отмечается с 2003 г. по решению Конгресса УНИМА – Международного союза деятелей театров кукол)
- 21 марта – **Международный день лесов** (Принят Генеральной Ассамблеей ООН. Резолюция от 21 декабря 2012 г.)
- 22 марта – **Всемирный день водных ресурсов** (Отмечается по решению ООН с 1922 г.)
- 24–30 марта – **Неделя детской и юношеской книги** (Проводится ежегодно с 1944 г. Первые «Книжкины именины» прошли по инициативе писателя Л. А. Кассиля в 1943 г. в г. Москве.)
- 24–30 марта – **Неделя музыки для детей и юношества**
- 25 марта – **День работника культуры** (Установлен указом Президента Российской Федерации 27.08.2007 г.)
- 27 марта – **Международный день театра** (Отмечается с 1961 г. по решению IX конгресса Международного института театра при ЮНЕСКО)

31 марта – **140** лет со дня рождения русского писателя, критика, литературоведа, переводчика **Корнея Ивановича Чуковского** (1882–1969)

Апрель

1 апреля – **Международный день птиц** (В 1906 г. была подписана Международная конвенция об охране птиц)

2 апреля – **Международный день детской книги** (Отмечается с 1967 г. в день рождения Х. К. Андерсена по решению Международного совета по детской книге – IBBY)

7 апреля – **Всемирный день здоровья** (Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН)

11 апреля – **Международный день освобождения** узников фашистских концлагерей

12 апреля – **День космонавтики** (Установлен указом Президиума Верховного Совета СССР в 1962 г. в ознаменование первого полёта человека в космос)

15 апреля – **Международный день культуры** (Отмечается с 1935 г. в день подписания Международного договора – Пакта Мира, или Пакта Рериха)

15 апреля – **День экологических знаний**. (Основали представители ООН в 1992 г. на Конференции по вопросам окружающей среды. В России этот праздник отмечается с 1996 г.)

18 апреля – **Международный день памятников и исторических мест** (Отмечается с 1984 г. Установлен по решению ЮНЕСКО)

23 апреля – **Всемирный день книги и авторского права** (Отмечается с 1969 г. по решению ЮНЕСКО)

24 апреля – **Пасха**

26 апреля – **Международный день интеллектуальной собственности** (Отмечается с 2000 г. по инициативе стран участников Всемирной организации интеллектуальной собственности)

26 апреля – **День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах** (День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф)

28 апреля – **Всемирный день охраны труда**

29 апреля – **Международный день танца** (Отмечается с 1982 г. по решению ЮНЕСКО)

Май

1 мая – **Праздник Весны и Труда** (Первое мая, День международной солидарности трудящихся, праздновался в Российской империи с 1890 г. В Российской Федерации отмечается как Праздник Весны и Труда с 1992 г.)

3 мая – **Всемирный день свободы печати** (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1991 г.)

3 мая – **День Солнца** (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1994 г.)

5 мая – **Международный день борьбы за права инвалидов** (Отмечается ежегодно с 1992 г.)

9 мая – **День Победы** (Установлен в ознаменование победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.)

15 мая – **Международный день семьи** (Отмечается по решению ООН с 1994 г.)

17 мая – **Всемирный день информационного общества** (Провозглашён резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 27 марта 2006 г.)

18 мая – **Международный день музеев** (Отмечается с 1977 г. по решению Международного совета музеев)

21 мая – **Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития** (Провозглашён в резолюции Генеральной Ассамблеи ООН в 2002 г.)

24 мая – **День славянской письменности и культуры** (Отмечается с 1986 г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия)

27 мая – **Общероссийский День библиотек** (Установлен по Указу Президента РФ в 1995 г. в честь основания в России государственной обще доступной библиотеки 27 мая 1795 г.)

Июнь

1 июня – **Международный день защиты детей** (Учреждён в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин)

4 июня – **Международный день невинных детей – жертв агрессии** (Отмечается по решению ООН с 1983 г.)

5 июня – **Всемирный день окружающей среды** (Отмечается по решению ООН с 1972 г.)

6 июня – **Пушкинский день России** (Учреждён указом Президента РФ в 1997 г.)

6 июня – **День русского языка** (Учреждён указом Президента РФ в 2011 г.)

12 июня – **День России** (Учреждён указом Президента РФ в 1994 г.)

12 июня – **Троица**

22 июня – **День памяти и скорби** (Учреждён указом Президента в 1996 г. в честь памяти защитников Отечества и начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.)

23 июня – **Международный олимпийский день** (Учреждён Международным олимпийским комитетом в 1948 г. во время 42 сессии МОК в Санкт-Морице)

26 июня – **Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом** (Учреждён Генеральной Ассамблеей ООН в 1987 г.)

27 июня – **День молодежи России** (Отмечается в соответствии с распоряжением Президента РФ Б. Н. Ельцина от 24 июня 1993 г.)

29 июня – **День партизан и подпольщиков** (Учреждён в 2010 г. в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России»)

Июль

8 июля – **Всероссийский день семьи, любви и верности** (Отмечается по инициативе депутатов Государственной думы с 2008 г.)

20 июля – **Международный день шахмат** (Отмечается по решению Всемирной шахматной федерации с 1966 г.)

Август

9 августа – **Международный день коренных народов мира** (Отмечается ежегодно согласно решению Генеральной Ассамблеи ООН от 17.02.1995г.)

12 августа – **Международный день молодёжи** (Провозглашён Генеральной Ассамблеей ООН в 1999г.)

22 августа – **День Государственного флага России** (Указ Президента РФ № 1714 от 20.08.1994 г.)

23 августа – **День воинской славы России** – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 г.), установленный Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 г. «О днях воинской славы (победных днях) России»

27 августа – **День российского кино** (Установлен в 2002 г. по инициативе Службы кинематографии Министерства культуры РФ

Сентябрь

1 сентября – **День знаний** (Отмечается с 1984 года на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 г.)

2 сентября – вступила в силу **Конвенция по правам ребёнка** (Принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 г.)

3 сентября – **День солидарности в борьбе с терроризмом** (Установлен Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «О днях воинской славы России» от 21.07. 2005 г.)

5 сентября – **Международный день благотворительности** (Отмечается по решению ООН с 2013 г.)

8 сентября – Международный день распространения грамотности
(Отмечается с 1967 г. по решению ЮНЕСКО)

21 сентября – Международный день мира (Отмечается по решению ООН с 2002 г. как день отказа от насилия и прекращения огня)

24 сентября – Всемирный день моря (Отмечается с 1978 г. по инициативе ООН в последнюю неделю сентября. В России этот день празднуется 24 сентября)

27 сентября – Всемирный день туризма

Октябрь

1 октября – Международный день пожилых людей (Отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН ежегодно с 1991 г.)

1 октября – Международный день музыки (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 г.)

4 октября – Всемирный день защиты животных (Отмечается в день именин Франциска Ассизского – защитника и покровителя животных с 1931 г.)

5 октября – Всемирный день учителя (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 г.)

8 октября – 130 лет со дня рождения русской поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941)

9 октября – Всероссийский день чтения (Отмечается с 2007 года после принятия Национальной программы чтения).

9 октября – Всемирный день почты (В этот день в 1874 г. был основан Всемирный почтовый союз)

24 октября – День Организации Объединённых Наций (24 октября вступил в силу Устав Организации Объединённых наций, с 1948 г. отмечается как день ООН)

24 октября – Международный день школьных библиотек (Учреждён Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в четвёртый понедельник октября)

27 октября – **Всемирный день аудиовизуального наследия** (Учрежден в 2005 г. на 33 сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, отмечается с 2007 г.)

28 октября – **Международный день анимации** (Учрежден в 2002 г. Международной ассоциацией анимационного кино ASIFA, в России отмечается с 2007 г.)

30 октября – **День памяти жертв политических репрессий** (Принят по Постановлению Верховного Совета РСФСР от 18 октября 1991 г.)

31 октября – **Всемирный день городов** (Отмечается по решению ООН с 2014 г.)

Ноябрь

3 ноября – **135 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)**

4 ноября – **День народного единства** (Принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 г.)

7 ноября – **День Октябрьской революции 1917 года** (Отмечается в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России»)

10 ноября – **Всемирный день науки за мир и развитие** (Провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 2001 г.)

10 ноября – **Всемирный день молодежи** (Установлен в честь основания Всемирной федерации демократической молодежи 29 окт. – 10 ноября 1945 г. в Лондоне)

13 ноября – **Международный день слепых** (Отмечается по решению Всемирной организации здравоохранения (1984г.)

16 ноября – **Международный день толерантности** (Декларация принципов толерантности принятая ЮНЕСКО в 1995 г.)

20 ноября – **Всемирный день ребёнка** (Отмечается по решению ООН с 1954 г. 20 ноября – день принятия в 1989 г. Конвенции о правах ребёнка)

21 ноября – **Всемирный день телевидения** (Отмечается по решению ООН с 1996 г.)

22 ноября – **День Словарей и Энциклопедий** (Учрежден в 2010 г. по инициативе Общества любителей русской словесности (ОЛРС) и музея В. И. Даля)

24–30 ноября – **Всероссийская неделя «Театр и дети»** (Учреждена Министерством культуры РСФСР, Министерством просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ, СП РСФСР, ВТО в 1974 г.)

26 ноября – **Всемирный день информации** (Учрежден по инициативе Международной академии информатизации в 1992 г.)

27 ноября – **День матери** (Учрежден Указом Президента РФ в 1998 г. Отмечается в последнее воскресенье ноября)

30 ноября – **355** лет со дня рождения писателя, публициста, философа, поэта и общественного деятеля **Джонатана Свифта** (1667–1745)

Декабрь

3 декабря – **Международный день инвалидов** (Отмечается по решению ООН с 1993 г.)

5 декабря – **Международный День добровольца (волонтёра)** (В России установлен Указом Президента РФ № 572 от 27 ноября 2017 г.)

9 декабря – **День Героев Отечества** (Отмечается с 2007 г. в соответствии с Федеральным законом № 231-ФЗ от 24 октября 2007 г.)

10 декабря – **Международный день прав человека** (в 1948 г. Генеральная ассамблея ООН приняла всеобщую декларацию, провозгласившую право каждого на жизнь, свободу и неприкосновенность)

12 декабря – **День Конституции Российской Федерации** (Конституция принята всенародным голосованием в 1993 г.)

28 декабря – **Международный день кино**

II

КЪЫРЫМТАТАР ХАЛКЪЫНЫНЪ
ХАТЫРА ВЕ ТАНЫЛГЪАН КУНЬЛЕРИНИНЪ ТАКЪВИМИ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ
КРЫМСКОТАТАРСКОГО НАРОДА

ЯНВАРЬ

1 – 90 лет со дня рождения **Керима Меметова** (1932(1930), учёного, доктора медицинских наук

1 – 125 лет со дня рождения **Мустафы Халилова** (1897–1997), одного из лидеров Национального движения крымских татар

2 – 75 лет со дня рождения **Рустема Казакова** (1947), олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе, двукратного чемпиона мира*

5 – 185 лет со дня рождения **Василия Васильевича Радлова** (1837–1918), тюрколога*

10 – 115 лет со дня рождения **Басыра Гафарова** (1907–1991), учёного-языковеда, общественного деятеля, участника Национального движения крымских татар*

11 – 110 лет со дня рождения **Нурье Джетере** (1912–1991), актрисы*

23 – 70 лет со дня рождения **Заремы Меметовой** (Зарема-ханум) (1952), певицы*

24 – 135 лет назад (1887) в г. Симферополе основана **Таврическая учёная архивная комиссия (ТУАК)***

ФЕВРАЛЬ

2 – 65 лет со дня рождения **Шукри Халилова** (1957), архитектора

11 – 85 лет со дня рождения **Айше Сейтмуратовой** (1937), право защитницы, ветерана Национального движения крымских татар

18 – 85 лет со дня рождения **Шефики Консул** (1937), участницы Национального движения крымских татар

21 – 70 лет со дня рождения **Айдера Алиева** (1952), скульптора*

23 – День памяти **Номана Челебиджихана** (1885–1918), поэта, общественно-политического деятеля, первого главы крымскотатарского правительства, Муфтия Крыма (1917)

28 – 105 лет со дня рождения **Багаудина Аединова (Бадина)** (1917–1992), музыканта, педагога

28 – 120 лет со дня рождения **Исмаила Булатова** (1902–1975), генерал-майора, участника Великой Отечественной войны*

МАРТ

– **20** лет со времени выхода (2002–2014) учебно-методического журнала **«Тасиль» (Образование)**

3 – 100 лет назад (1922) **Бекир Чобан-заде** избран профессором Крымского университета по сравнительной грамматике тюркских языков и истории Востока

8 – 110 лет со дня рождения **Абдрама Решидова** (1912–1984), Героя Советского Союза, подполковника*

12 – 65 лет (1957) со дня образования крымскотатарского ансамбля «Хайтарма» (созданного в г. Ташкент УзССР)*

14 – 95 лет со дня рождения **Али Алимова** (1927–2018), хореографа*

19 – 115 лет со дня рождения **Амета Озенбашлы** (1907–1982), журналиста.

21 – День рождения **Исмаила Гаспринского** (1851–1914), общественного деятеля, выдающегося просветителя, педагога, писателя, издателя и редактора газеты «Терджиман» (Переводчик)*

25 – 105 лет назад (1917) в Крыму прошел Всекрымский мусульманский съезд, избравший Временный Крымско-Мусульманский комитет (ВКМИК) во главе с Номаном Челебиджиханом

АПРЕЛЬ

1 – 115 лет со дня рождения **Абселяма Ислямова** (1907–1995), первого редактора газеты «Ленин байрагъы» (Ленинское знамя) *

2 – Ураза. Начало мусульманского поста

4 – 75 лет со дня рождения **Эльзары Асановой** (1947), хореографа

9 – 85 лет со дня рождения **Ролана Кадыева** (1937–1990), учёного-физика, правозащитника, участника Национального движения крымских татар

10 – 80 лет со дня рождения **Шакира Селима** (1942–2008), поэта*

10 – День крымскотатарской журналистики (Принят на III-ей конференции крымскотатарских СМИ в г. Бахчисарай в 2011г.)

10 – 125 лет со дня рождения **Решата Рефатова** (1897–1937), педагога, музыканта

14 – 105 лет со дня рождения **Джевдета Аметова** (1917–1995), писателя*

22 – 170 лет со дня рождения **Ильяса Бораганского** (1852–1938), просветителя, издателя*

22 – 125 лет со дня рождения **Усеина Баккала** (1897–1973), артиста, балетмейстера, театрального режиссёра

МАЙ

1 – 65 лет со дня выхода (1957–1990) первого номера газеты «**Ленин байрагъы**» (Ленинское знамя) в Узбекской ССР*

2–4 – Ураза байрам. Праздник разговения. Завершение мусульманского поста*

2 – 100 лет со дня рождения **Гирея Баирова** (1922–1999), профессора, доктора медицинских наук*

5 – 85 лет со дня рождения **Исы Абдурамана** (1937), писателя, поэта*

7? – Хыдырлез. Праздник земледелия*

16 – 65 лет со дня рождения **Мунира Аблаева** (1957), хореографа, танцора*

18 – День памяти жертв депортации в Республике Крым (1944)
 (Отмечается ежегодно согласно Постановлению Верховного Совета Крыма от 26.03.1993г.) *

19 – 90 лет со дня рождения Тимура Дагджи (1932), журналиста, участника Национального движения крымских татар

22 – 100 лет со дня рождения Амзы Аблаева (1922–1998), педагога, участника Национального движения крымских татар*

28 – 145 лет со дня рождения Максимилиана Волошина (1877–1932), русского поэта, переводчика, художника.

29 – 110 лет со дня смерти Абдурешида Медиева (1881–1912), депутата Государственной Думы Российской империи II созыва, общественного деятеля

ИЮНЬ

25 – 70 лет со дня рождения Эмиля Мазинова (1952), архитектора

25 – 155 лет со дня рождения Соломона Самойловича (Самуилович) Крыма (1867– 1936), члена Государственной Думы Российской империи I и IV Созывов, премьер-министра Крымского краевого правительства (1919), инициатора создания Таврического университета, общественно-политического деятеля

26 – День крымскотатарского флага

27 – 105 лет назад (1917) в Симферополе вышел первый номер газеты «Millet» (Нация) (1917 –1920)

ИЮЛЬ

9-12 – Курбан байрам. Праздник жертвоприношения

12 – 110 лет со дня рождения **Шамиля Алядина** (1912–1996), писателя*

12 – 110 лет со дня рождения **Сабрие Эреджеповой** (1912–1977), певицы*

21 – 105 лет назад (1917) в Казани открылся II-й Всероссийский съезд мусульман

АВГУСТ

5 – 95 лет со дня рождения **Энвера Алиева** (1927–2017), депутата Верховного Совета СССР (1970–1984), Героя Социалистического труда (1973).

6 – 70 лет со дня рождения **Гафара Шемсединова** (1952–2008), архитектора, художника-графика.

7 – 85 лет со дня рождения **Усеина Куркчи** (1937–2008), доктора технических наук, профессора.

8 – 110 лет со дня рождения **Кямиля Аширова** (1912–2001), лауреата Ленинской премии СССР (1966), доктора геолого-минералогических наук, академика, участника Великой Отечественной войны

16 – 75 лет со дня рождения **Зульфиры Асановой** (1947), танцовщицы

18 – 85 лет со дня рождения **Шеръяна Али** (1937), поэта*

18 – 90 лет (1932 (по документам 30 декабря 1936 г.) – 1999) со дня рождения **Февзи Билялова**, певца*

18 – 140 лет назад (1882) **Исмаилу Гаспринскому** выдано свидетельство, разрешающее «иметь в городе Бахчисарае типографию»

СЕНТЯБРЬ

7 – 100 лет со дня рождения **Александра Ивановича Губаря** (1922–2003), учёного, профессора, педагога*

8 – 90 лет со дня рождения **Кемала Куку** (1932–2015), участника Национального движения крымских татар

11 – 90 лет со дня рождения **Вадима Константиновича Гарагули** (1932–2003), краеведа*

11 – 75 лет со дня рождения **Валерия Басырова** (1947), поэта, прозаика, переводчика, книгоиздателя*

12 – 95 лет со дня рождения **Идриса Асанина** (1927–2007), поэта, общественного деятеля, участника Национального движения крымских татар*

22 – Дервиза. Праздник урожая*

23 – 115 лет со дня рождения **Аблякима Гафарова** (1907–1976), генерал-лейтенанта, инженера, общественного деятеля, участника Национального движения крымских татар.

24 – Учреждена **Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского** (1990) *

24 – 30 лет назад (1992) Верховный Совет Крыма принял Законы «О Государственном гербе и Государственном флаге Республики Крым»

25 – 85 лет со дня рождения **Мерьем Озенбашлы** (1937–2007), общественного деятеля

ОКТЯБРЬ

1 – 110 лет со дня рождения **Льва Николаевича Гумилёва** (1912–1992), российского ученого, историка, этнографа, писателя

5 – 85 лет со дня рождения **Кемала Усеинова (Къонуратлы)** (1937–2004), педагога, учёного-языковеда, литературоведа*

5 – 75 лет со дня рождения **Ильми Аметова** (1947–2011), мастера по художественной обработке камня

10 – 85 лет со дня смерти **Бекира Чобан-заде** (1893–1937), учёного-тюрколога, поэта

11 – 85 лет со дня рождения **Рустема Девлетовича Жантиева** (1937), доктора биологических наук, профессора, лауреата Государственной премии СССР (1987)

16 – 115 лет со дня рождения **Петра Григорьевича Григоренко** (1907–1987), правозащитника

25 – 65 лет со дня рождения **Джемиле Османовой** (1957), хореографа, танцовщицы*

НОЯБРЬ

– **20** лет со дня выхода (2002–2012) газеты «**Полуостров**»

– **30** лет со дня выхода (1992–1995) газеты «**Къырым седасы**» (Голос Крыма)

1 – 250 лет со дня (1772) подписания ханом **Сахибом II Гераем** и крымской

аристократией в Карасубазаре договора о союзе, объявившем независимость Крыма от Турции

2 – 105 лет (1917) со дня основания **Национального музея истории и культуры** крымских татар в Ханском дворце в г. Бахчисарай

5 – День крымскотатарской письменности и культуры

10 – 85 лет со дня рождения **Февзи Якубова** (1937–2019), доктора технических наук, профессора, основателя и первого ректора КИПУ *

13 – 110 лет со дня рождения **Исмаила Зиядина** (1912–1996), писателя, жившего в Румынии

26 – 105 лет назад (1917) в Бахчисарае, в Ханском дворце открылся I Курултай (съезд) крымских татар. Курултай провозгласил создание Крымской Народной Республики, принял её Конституцию и государственную символику. Была избрана Директория – национальное правительство, председателем правительства и директором юстиции Республики стал Номан Челебиджихан.

ДЕКАБРЬ

1 – 145 лет со дня рождения **Усеина Боданинского** (1877–1938), художника, искусствоведа, этнографа*

5 – 120 лет со дня рождения **Эмирасана Куртмоллаева** (1902–1973), учёного-языковеда, педагога

12 – 105 лет со дня рождения **Амета Мефаева** (1917–1976), поэта*

17 – 75 лет со дня рождения **Кязима Джеппарова** (1947–1997), живописца, графика

19 – 120 лет со дня рождения **Асана Рефатова** (1902(1903?) – 1937(1938?)), композитора

III

**ДАТЫ, О КОТОРЫХ НЕ ИМЕЕТСЯ ТОЧНЫХ
КАЛЕНДАРНЫХ СВЕДЕНИЙ**

- **105** лет со времени (1917) выхода газеты «Хакъ Сес» (Справедливое слово) (в том же году газета прекратила выход)
- **105** лет со времени (1917–1920) выхода газеты «Къырым муслюманлары» (Крымские мусульмане)
- **105** лет со времени рождения **Энвера Селямета** (1917–1980), поэта*
- **105** лет со времени рождения **Якуба Зекки** (1917–1977), писателя*
- **110** лет со времени рождения **Эннана Алимова** (1912–1941), писателя, художника*
- **115** лет со времени рождения **Ибраима Бахшиша** (1907–1951), поэта
- **115** лет со времени рождения **Эюпа Дерменджи** (1907–1945), поэта*
- **115** лет со времени рождения **Арифа Абдурахманова** (1937–1991), кандидата биологических наук
- **115** лет со времени рождения **Асана Касимова** (1907–1970), кандидата химических наук
- **115** лет со времени рождения **Сеитумера Османова** (1907–?), доктора биологических наук
- **115** лет со времени рождения **Умера Исмаилова** (1907–?), заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР, режиссёра
- **115** лет со времени рождения **Мемедуллы (Мемедля) Усеинова** (1907–1940), писателя, переводчика
- **115** лет со времени рождения **Асана Джелялова** (1907–1962), артиста
- **115** лет со времени рождения **Али Теминдара** (1907–1942), актера, режиссёра

- **115** лет со времени рождения **Эсмы Улановой** (1907–1974), участницы Национального движения крымских татар
- **115** лет со дня рождения **Сулеймана Таирова** (1907–1984), участника Национального движения крымских татар
- **125** лет со времени рождения **Умера Ипчи (Алкедай)** (1897–1955), писателя, драматурга*
- **125** лет со времени рождения **Умера Аджи-Асана** (1897–1949), учёного-языковеда, педагога
- **135** лет со времени рождения **Аблякима Ильмий (Алтайлы)** (1887–1962), писателя, журналиста, общественного деятеля, педагога
- **135** лет со времени рождения **Якуба Меметовича Якуб-Кемаля** (1887–1938), тюрколога, арабиста, директора Восточного музея в г. Ялта (1927–1929гг.)
- **140** лет со времени рождения **Мустафы Субхи** (1882–1921), основателя и редактора газеты «Енъи дюнъя» (Новый мир) (1918)
- **155** лет со времени рождения **Сеит-Абдуллы Озенбашлы** (1867–1924), поэта, драматурга
- **250** лет со времени рождения **Халим Герай Султана** (1772–1823), крымского хана, поэта, классика крымскотатарской литературы
- **315** лет со времени смерти **Ашыка Умера** (1621–1707), поэта, классика крымскотатарской литературы
- **470** лет со времени (1552) начала строительства мечети **Джума-Джами (Хан-Джами)** в г. Евпатория (архитектор – турецкий зодчий Ходжа Синан)*

Книги – юбиляры

- **60 лет** – со времени издания (1962) романа **Ю. Болата** «Саф юреклер»
- **60 лет** – со времени издания (1962) сборника стихотворений **А. Алтанлы** «Сенинъ ичюн, партиям»
- **60 лет** – со времени издания (1962) романа **Ш. Алядина** «Эгер севсень»
- **65 лет** – со времени издания (1957) сборника стихотворений крымскотатарских авторов «**Баарь эзгилери**»
- **110 лет** – со времени издания (1912) книги **Валиди А.З.** «Тюрк ве татар тарихы». 1-инджи джюз: Умумен тюрк халкъларынынъ, бабаларымыз, булгарларнынъ Чингиз хан тюзюген девлет таралгъанъа къадар олгъан умумий аллары – Алтын Орду – бираз тефсиль иле Къазан ханлыгъы
- **120 лет** – со времени издания (1902) книги **Качиони С. А.** «В дебрях Крыма»
- **120 лет** – со времени издания (1902) книги Эмиддио Дортелли Д'Асколи «Описание Черного моря и Татарии : *префект Кафы, Татарии и проч. 1634*»
- **125 лет** – со времени издания (1897) книги **Лашкова Ф. Ф.** «Сборник документов по истории крымско-татарского землевладения»
- **125 лет** – со времени издания (1897) пьесы **С.-А. Озенбашлы** «Оладжагъа чаре олмаз»
- **125 лет** – со времени издания (1897) романа **Войнич Э. Л.** «Овод»
- **135 лет** – со времени первой публикации (25 декабря 1887г.) рассказа **А. П. Чехова** «Каштанка»
- **150 лет** – со времени издания (1872) книги **Маркова Е.** «Очерки Крыма»: *картины крымской жизни, природы и истории*

- **150 лет** – со времени первой публикации (1872) рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»
- **175 лет** – со времени издания (1847) книги **Сементовского Н.** «Путешественник»: *Южный берег Крыма*
- **175 лет** – со времени первой публикации (1847) цикла рассказов **И. С. Тургенева** «Записки охотника» (отдельной книгой издано в 1852г.)
- **180 лет** – со времени первой публикации (1842) произведения **Н. В. Гоголя** «Мертвые души»
- **185 лет** – со времени первой публикации (7 апреля 1837г.) сказки **Г. Х. Андерсена** «Новый наряд короля»
- **185 лет** – со времени первой публикации (1837) стихотворения **М. В. Лермонтова** «Бородино»
- **190 лет** – со времени издания (1832) книги **Сеид Мухаммеда Ризы** Эссебу-с-Сейяре или Семь планет, содержащий историю крымских ханов от Менгли-Гирей хана I до Менгли-Гирей хана II, т.е. с 871 (1466) по 1150 (1737) гг. : сочинение Сеида Мухамеда Ризы, изданные под наблюдением Мирзы Казембека
- **190 лет** – со времени первой публикации (1832) стихотворения **А. С. Пушкина** «Анчар»
- **190 лет** – со времени первой публикации (1832) сказки в стихах **А. С. Пушкина** «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

ЯНВАРЬ 2



Рустем Абдуллаевич КАЗАКОВ

(1947)

Олимпийский чемпион по греко-римской борьбе

75 лет со дня рождения

Рустем Абдуллаевич Казаков – советский борец классического стиля, Олимпийский чемпион, Заслуженный мастер спорта СССР (1969), Заслуженный тренер СССР, первый олимпийский чемпион крымский татарин. Рустем Казаков родился 2 января 1947 в г. Ташкенте. Борьбой начал заниматься в 1959 г., в 1963 году выиграл чемпионат Узбекистана, в 1963 и в 1964 гг. – чемпионат СССР среди юношеской. В 1965 г. в Болгарии выиграл первый в своей карьере международный турнир среди взрослых, в 1967 г. на чемпионате мира в Бухаресте занял седьмое место. На Летних Олимпийских играх 1972 г. в Мюнхене боролся в весовой категории до 57 килограммов (полулёгкий вес) и стал чемпионом Олимпийских игр.

Выступал в 1963–1967 гг. за «Динамо» (Ташкент), в 1968–1975 гг. за Вооружённые силы (Ташкент), с 1975 г. за Вооружённые силы (Москва). Двукратный чемпион мира (1969, 1971), серебряный призёр чемпионата мира (1973), бронзовый призёр чемпионата мира (1970), бронзовый призёр чемпионата Европы (1967), чемпион СССР 1971 г. В 1972 г. окончил Узбекский государственный институт физической культуры. Кавалер ордена Знак Почёта (1972). После окончания спортивной карьеры в 1975 г. приступил к тренерской деятельности, работал в ЦСКА, входил в тренерские штабы сборных СССР и России. Подполковник. Жил в Москве, выйдя в отставку в 1989 г. переехал в с. Перевальное (Крым). Является Президентом Крымской федерации национальной борьбы «куреш».

С 2005 г. работает тренером в Республике Крым в училище Олимпийского резерва. Свой личный дом и расположенный под ним земельный участок передал для переоборудования под многофункциональный спортивный зал.

В 2014 г. был избран сопредседателем регионального штаба ОНФ в Республике Крым. На призы олимпийского чемпиона Р. Казакова в Крыму проводится международный турнир по греко-римской борьбе.

ЯНВАРЬ 5



Василий Васильевич РАДЛОВ (1837–1918)

Тюрколог

185 лет со дня рождения

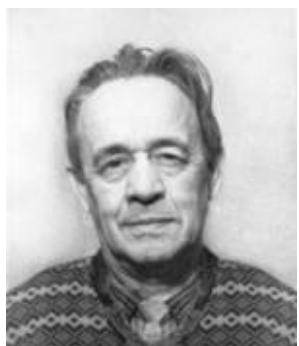
Василий Васильевич Радлов (Фридрих Вильгельм) – российский востоковед-тюрколог, этнограф, археолог и педагог немецкого происхождения, один из пионеров сравнительно-исторического изучения тюркских языков и народов, основоположник российской тюркологии. Родился 5 (17) января 1837 г. в г. Берлине. В 1858 г. окончил философский факультет Берлинского университета, где к нему пришло увлечение восточными языками, защитил диссертацию. С лета 1858 г. жил в г. Петербурге, с 1859 г. – на Алтае, где работал учителем немецкого и латинского языков в окружном горном училище, совмещая преподавательскую деятельность с исследовательской.

На Алтае В. Радлов сформировался как учёный нового типа – тюрколог-универсал, занимался диалектографией, диалектологией, лексикографией, лексикологией, сравнительной и исторической фонетикой, грамматикой и текстологией, этнографией и археологией, фольклором и историей народов Алтая и Западной Сибири. На основе полевых данных было подготовлено и осуществлено издание крупнейшего, не имевшего прецедентов научного труда «Опыт словаря тюркских наречий» (24 выпуска, объединенных в 4 тома, 2-е изд. – СПб., 1893–1911). В 1888 г. был издан первый выпуск словаря, составившего эпоху в тюркологии и поныне ничем не замененного.

В 1871 г. В. Радлов переехал в Казань, где был назначен инспектором татарских, башкирских и киргизских (казахских) школ округа. С 1884 г. до самой кончины В. Радлов жил в г. Петербурге, был избран ординарным академиком по части истории и древностей азиатских народов. В 1885–1890 гг. – директор Азиатского музея АН, в 1894–1918 гг. – директор Музея антропологии и этнографии АН. Василий Радлов – автор более 200 работ, среди которых публикации текстов на многих тюркских языках.

Василий Васильевич Радлов скончался 12 мая 1918 г.

ЯНВАРЬ 10



Басыр ГАФАРОВ (1907–1991)

Учёный-языковед, общественный деятель

115 лет со дня рождения

Известный лингвист, учёный, общественный деятель Басыр Гафаров родился 10 января 1907 г. в деревне Беш-Тарым Керченского уезда (ныне с. Кутиково Ленинского района).

Закончив на «отлично» среднюю школу и институт, с 1932 г. Басыр Гафаров преподает крымскотатарский язык и литературу в ФЗУ в г. Керчь. Участник Великой Отечественной войны.

После войны Басыр Гафаров посвящает себя филологической науке – заканчивает аспирантуры при Российской Академии наук и Институте востоковедения. Долгие годы работает в Москве в государственной библиотеке им. В. И. Ленина. Глубоко изучает родной крымскотатарский язык, пишет диссертацию, посвятив её изучению гагаузского языка.

В 1951 г. Басыр Гафаров успешно защитил диссертацию. Продолжает изучать творчество И. Гаспринского, историю исламской культуры, но, по-прежнему главным объектом исследования остаются язык, фольклор, культурное наследие крымскотатарского народа.

Одно из главных дел его жизни – составление словаря русско-крымскотатарского языка. Издание словаря осуществить не удалось, многолетний труд учёного был изъят. Судьба словаря до сих пор не известна.

Свои достижения и исследования в области национального языка Басыр Гафаров передаёт студентам крымскотатарского факультета пединститута им. Низами в г. Ташкенте УзССР, где читает спецкурс.

Басыр Гафаров всю свою жизнь посвятил составлению словарей, учебных пособий, собиранию исторических материалов о Крыме и крымских татарах, археологии, литературе тюркских народов. Все свои научные труды, богатую личную библиотеку (около 2 тысяч томов) и архив он передал в дар Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского.

Скончался Басыр Гафаров в июне 1991 г. и, согласно завещанию, похоронен в с. Булганак (Кольчугино) Симферопольского района.

ЯНВАРЬ 11



Нурие ДЖЕТЕРЕ

(1912–1991)

актриса

110 лет со дня рождения

Нурие Джетере (Джелилова) – актриса, танцовщица. Родилась 11 января 1912 г. в г. Бахчисарае. Выпускница Симферопольского татарского театрально-музыкального техникума, после окончания которого, проработала 16 лет (1925–1941) актрисой на сцене Крымского государственного татарского театра. Первой крупной ролью стала роль Офелии в спектакле «Гамлет» В. Шекспира, после которой Нурие стала актрисой первых ролей. Режиссер театра О. Девищев сказал: «Запомните, пройдет немного времени, и касса театра будет зависеть от этой актрисы!». Ею были сыграны главные роли в спектаклях как «Собака на сене», Лопе де Вега (Диана), «Последние» М. Горького (Настя), «Намус» Ширван-заде (Севиль), «Бахчисарайский фонтан» Р. Беньяша (Зарема). Последнюю роль автор писал специально для Джетере. Как танцовщица, Джетере была участницей и победительницей конкурсов в г. Москве и Ростове.

В 1937 г. начались массовые аресты и увольнения, уволили и Джетере. Во время оккупации Крыма в 1942–1944 гг. оставалась в Симферополе. 18 мая 1944 г. вместе с дочерью депортирована в посёлок Новая Ляля Свердловской области. После войны Джетере в г. Махачкале выступает вместе с мужем Сервером Джетере на сцене Кумыкского драматического театра. Переехала к родственникам в г. Наманган УзССР, где работала помощником режиссёра в Наманганском театре юного зрителя.

Скончалась Нурие Джетере 15 апреля 1991 г. Похоронена в г. Ташкенте Узбекской ССР.

ЯНВАРЬ 23



Зарема МЕМЕТОВА

(1952)

певица

70 лет со дня рождения

Зарема Ханум (настоящее имя – Меметова Зарема Бекировна) певица, родилась 23 января 1952 г. в г. Ленинабаде Таджикской ССР. Окончила Ташкентский институт культуры (1990). 1969–70 гг. – солистка Государственного эстрадного оркестра Узбекистана под руководством Б. Закирова, с 1970 г. – крымскотатарского ансамбля песни и танца «Хайтарма» под руководством И. Бахшиша. Брала уроки исполнительского мастерства у Б. Закирова, Т. Ханум, С. Эреджеповой, А. Умерова. В 1987 г. вернулась в Крым, при поддержке Э. Меметова организовала концертную программу, посвящённую памяти и к 80-летию С. Эреджеповой в г. Симферополь. В 1992–94 гг. – организатор, художественный руководитель и продюсер «Театра эстрады Заремы Ханум». С 1995 г. участвует в концертах и дает сольные выступления. Была продюсером музыкального фестиваля «Шелялле» (1996), концертной программы «Східний базар» (2001). В 2006 г. в составе фольклорного ансамбля «Къырым» гастролировала в Крыму, Украине, Турции. Зарема Меметова – обладательница редкого контральто с глубоким и насыщенным тембром, одна из лучших исполнительниц народных песен, а также современных песен в стиле джаз.

Заслуженная артистка Украины (1993).

ЯНВАРЬ 24



ТУАК (1887–1920)

135 лет со дня основания

Таврическая учёная архивная комиссия (ТУАК) – организация краеведов Крыма, существовавшая в дореволюционной России – была создана Положением Комитета министров «Об учреждении учёных архивных комиссий и исторических архивов», утверждённом 13 апреля 1884 г. императором Александром III. «Учреждение, созданное в Симферополе (центре Таврической губернии) 6 февраля 1887 для приведения в порядок архивных документов, имеющих значение для истории», объединяло видных учёных и любителей крымской старины, большую часть губернской интеллигенции. Состав комиссии формировался на добровольных началах, и их непременным членом был губернатор. Руководство комиссией осуществлялось не только местными органами власти, но и Академией наук. Одной из основных форм деятельности ТУАК являлись открытые заседания, где звучали доклады членов и гостей и решались организационные вопросы. При этом в обязательном порядке велись протоколы и составлялись отчёты. Комиссия собирала сведения о древних исторических памятниках, занималась охраной памятников архитектуры (реставрация Бахчисарайского дворца и мечети в Эски-Сат), архивов, составлением археологических карт. В 1911 г. для комиссии было построено собственное здание.

Деятельность Таврической Учёной Архивной Комиссии финансировалась властями, а также за счёт членских взносов, частных пожертвований и дохода от продажи собственных изданий. Комиссия регулярно публиковала «Известия Таврической Учёной Архивной Комиссии» (ИТУАК). Всего, с 1887 по 1920 гг. было выпущено 57 томов этого издания, в которых было опубликовано более 400 научных статей, исторических документов, археологических находок.

25 марта 1923 года ТУАК преобразована в Таврическое общество истории, археологии и этнографии (ТОИАЭ)

ФЕВРАЛЬ 21



Айдер АЛИЕВ

(1952)

скульптор, график

70 лет со дня рождения

Айдер Алиев – скульптор, график – родился 21 февраля 1952г. в п. Козиково Марийской АССР. Учился в Ташкентском республиканском художественном училище им. П. Бенькова на отделении скульптуры (1968–1972гг). В 1977г. окончил отделение монументальной скульптуры Ташкентского театрально-художественного института им. А. Н. Островского. С 1979 г. работал в художественно-производственных мастерских (Фергана) Художественного фонда Узбекистана. В 1990 г. вернулся в Крым. С 1994 г. работал на Симферопольском художественном комбинате Союза художников Автономной Республики Крым. Член СХ_СССР (1988), НСХУ (1995). Живёт в Симферополе. С 2001 по 2018гг. – доцент, преподаватель кафедры ИЗО и ДПИ на факультете искусств КИПУ.

Заслуженный художник Автономной Республики Крым (2001)

Заслуженный художник Украины (2011)

Национальная премия Украины имени Тараса Шевченко (8 марта 2005 год) – за скульптурный комплекс «Возрождение» в Симферополе

Премия Совета министров Автономной Республики Крым за 2000-й год в номинации «Культура, физкультура и спорт» (совместно Ш. У. Халиловым) – за создание Мемориального комплекса И. Гаспринского.

ФЕВРАЛЬ 28



**Исмаил БУЛАТОВ
(1902–1975)**

Генерал-майор, участник Великой Отечественной войны

120 лет со дня рождения

Исмаил Булатов – генерал-майор, участник Великой Отечественной войны – родился 28 февраля 1902 г. в г. Кезлев (Евпатория). 1910–1914 гг. учился в начальной школе. В 1923 г. окончил годичные курсы СПШ Крыма. С марта 1924 г. началась военная биография Исмаила Булатова. В 1937 г. он – выпускник Военной Академии г. Ленинграда. Боевой путь начал в 1939 г. с военных учений, в войну вступил в качестве военкома 120-й стрелковой дивизии. За боевые успехи дивизии и личную храбрость за проведение Ельянской операции в сентябре 1941 г. был представлен к ордену Красного Знамени, зимой 1942 г. – к правительственные награде за освобождение городов Ефремов и Новосиль. В марте 1943 г. Исмаилу Булатову было присвоено звание генерал-майора. Свой боевой путь Исмаил Булатов продолжил до окончания войны, освобождал города Одессу, Кёнигсберг. В январе 1945 г. генерал-майор Булатов был назначен на должность заместителя командующего войск по тылу 21-й армии 2-го Белорусского фронта. За проявленное в годы войны мужество, заслуги Исмаила Булатова отмечены высокими наградами: награждён тремя орденами Красной Звезды, орденами Кутузова и Богдана Хмельницкого II степени, орденом Суворова, Отечественной войны, медалями и зарубежными наградами. Был избран почётным гражданином Одессы. После войны по состоянию здоровья вышел в отставку, но продолжал военно-патриотическую работу

Скончался Исмаил Булатов 25 сентября 1975 г. Похоронен в г. Одессе.

МАРТ 8



**Абдраим РЕШИДОВ
(1912–1984)**
Герой Советского Союза
110 лет со дня рождения

Абдраим Измайлович Решидов родился 8 марта 1912 в с. Мамашай (ныне с. Орловка в Нахимовском районе города федерального значения Севастополя). Окончив всего пять классов школы, он начал работать в мастерских Качинского военного авиационного училища. В 1932 г. окончил школу гражданской авиации с г. Симферополе. В Советской Армии с 1933 г. Продолжил обучение в Луганском военном авиационном училище, затем поступил в Одесское военное авиационное училище. В декабре 1934 г. был зачислен летчиком в 10-й разведывательный отряд Харьковского военного округа. С мая 1938 г. по апрель 1940 г. служил летчиком в Севастополе, а затем был переведен в 5-й полк скоростных бомбардировщиков в Одессе.

На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 г. Воевал на Южном, Северо-Кавказском и Закавказском фронтах. К февралю 1945 г. гвардии майор А. Решидов совершил 166 боевых вылетов на бомбардировку войск противника, к концу войны он совершил 191 боевой вылет. В воздушных боях экипаж сбил 8 вражеских истребителей. Звание Героя Советского Союза Абдраиму Решидову было присвоено 27 июня 1945 г.

По окончании войны А. Решидов находился в Чехословакии и до окончания войны занимал различные военные должности. Вышел в отставку в звании подполковника в 1958 г. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, Красной Звезды, медалями.

С 1958 г. подполковник Абдраим Решидов в запасе. Жил в г. Симферополе.

Скончался Абдраим Решидов 24 октября 1984 г.

МАРТ 12



Ансамбль «ХАЙТАРМА» (1957)

65 лет со дня образования

История ансамбля «Хайтарма» началась с далекого

1936 г. когда 26 сентября 1939 года при Крымской государственной филармонии был создан Национальный ансамбль песни и пляски Крымской АССР. Его первым художественным руководителем стал выпускник Московской консерватории, композитор, скрипач, фольклорист Ягъя Шерфединов, музыкальным руководителем — композитор, театральный и общественный деятель Ильяс Бахшиш, главным хореографом — танцор, балетмейстер, театральный режиссёр, основатель современной крымскотатарской хореографии Усеин Баккал. После объединения Симферопольского и Ялтинского ансамблей, получил статус государственного. Самым ярким событием довоенной поры было блестящее выступление ансамбля на Фестивале танцевальных коллективов союзных и автономных республик СССР в Москве на концертных площадках ВДНХ летом 1940 года.

После депортации 1944 г. ансамбль был создан в 1957 г. в г. Ташкенте по решению ЦК КП Узбекистана при Узгосэстраде. Коллектив возглавил Ильяс Бахшиш. Первые танцы ставили артисты довоенного времени Усеин Баккал, Энвер Алиев и корифей крымскотатарского танца Аким Джемилев. Артисты, которые связали свою судьбу с ансамблем с момента его основания и восстанавливали коллектив в депортации, давно уже стали легендой. Это солисты балета А. Джемилев, Ш. Мамутов, С. Челебиева, певцы Р. Асанов и С. Эреджепова, кларнетист М. Абибуллаев и многие другие.

В 1964 г., по инициативе художественного руководителя коллектива композитора Эдема Налбантова, ансамбль получил название «Хайтарма», в честь любимого народного танца.

Ансамбль «Хайтарма» — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана (1970), дипломант Всесоюзного смотра художественных коллективов (1972).

Ансамбль «Хайтарма» стал единственным творческим коллективом, сохранившим в годы депортации на профессиональном уровне и донесший

до потомков самобытную культуру крымских татар. Именно ансамбль «Хайтарма» вырастил корифеев крымскотатарской песни и музыки, десятилетиями работая на сохранение и развитие музыкального искусства, собирая по крупицам и возрождая музыкальное наследие народа.

В 1993 г. ансамбль перевезен в Крым и находится в составе Евпаторийского отделения Крымской государственной филармонии. До 2016 гг. ансамбль возглавляла Народная артистка Таджикистана и Украины, лауреат Государственной премии АРК Ремзие Баккал. С 2016 г. ансамбль песни и танца «Хайтарма» возглавляет Заслуженная артистка Украины, Народная артистка Республики Крым Эльмира Налбантова.

МАРТ 14

Али АЛИМОВ

(1927–2018)

хореограф

95 лет со дня рождения



Али Алимов родился 14 марта 1927 г. в Симферополе. В 1945-1947 гг. работал артистом балета Республиканского уйгурского театра им. Ахунбабаева в Андижане. Его становление как танцора прошло в художественной студии при Большом театре в Москве под руководством маститых педагогов Г. Улановой, Б. Мессерера, И. Моисеева. Успешно сдав экзамен в Колонном зале, получив одобрение строгой комиссии, Али Алимов стал специалистом по подготовке руководителей хореографических коллективов. В 1957 г. – лауреатом I Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Вернувшись в Крым в 1989 г., Али Алимов основал крымскотатарские ансамбли песни и танца «Учансув» и «Фиданлар», которые не раз становились победителями международных конкурсов и фестивалей, выступали за рубежом. За 70 лет работы балетмейстер обучил крымскотатарскому народному танцу более 2 тысяч учеников.

Али Алимов – заслуженный работник культуры Украины (1993), лауреат премии Ассоциации национальных культурных обществ и общин народов Крыма и Крымского республиканского фонда культуры.

Скончался Али Алимов 23 января 2018 г. в г. Симферополе.



МАРТ 21

Исмаил ГАСПРИНСКИЙ (1851–1914)

Общественный деятель, выдающийся просветитель, педагог, писатель, издатель и редактор газеты «Терджиман» (Переводчик)

Исмаил Гаспринский родился в селе Авджикой (с. Охотниче, ныне не существует), Ялтинского уезда Таврической губернии (ныне Бахчисарайский район) в семье офицера русской службы. Образование И. Гаспринский получил домашнее, затем обучался в начальной школе (мектебе), в Симферопольской казенной мужской гимназии, в военном учебном заведении в г. Воронеж, во 2-й Московской военной гимназии. Не окончив учебы, вернулся в Крым, где стал учителем начальной школы. Успехи на педагогическом поприще не удовлетворяли И. Гаспринского, и он отправляется в Европу «за приобретением высших знаний». Учился в Сорбонне, хорошо зная иностранные языки, работал переводчиком в рекламном агентстве, посетил Испанию, Грецию, Египет, Турцию, где изучал систему народного образования, историю, быт и традиции этих стран.

Вернувшись на Родину в 1876 г., учительствовал. В 1879 г. И. Гаспринский избирается на пост городского головы г. Бахчисарай и плодотворно работает на этом посту до марта 1884 г.

Талант и любовь к публицистике, желание принести пользу своему народу привели И. Гаспринского к газетно-издательской и просветительской деятельности. С 10 апреля 1883 г. И. Гаспринскому разрешили издавать первую российскую тюрко-славянскую газету «Переводчикъ-Терджиманъ». Долгое время газета была единственным тюркоязычным периодическим изданием в России, а с началом XX века – старейшей мусульманской газетой в мире. Газета просуществовала до февраля 1918 г. Кроме газеты «Терджиман» (Переводчик), он также издавал: газету «Миллет» (Нация), журналы: «Алем-и-нисван» (Мир женщин), «Ха-ха-ха», «Алем-и-субъян» (Мир детей). В типографии И. Гаспринского кроме периодики издавались сотни книг и брошюр, посвященных различным областям науки, культуры, жизни народа, что

непосредственно влияло на повышение уровня национального образования. Сотрудниками издательства И. Гаспринского в разное время были выдающиеся деятели крымскотатарской культуры: О. Акчокраклы, М. Нуэт, Я. Шакир-Али, У. Ш. Тохтаргазы, А. Ильмий, А. С. Айвазов, А. Лятиф-заде, С.-А. Озенбашлы и др.

Заслуги И. Гаспринского перед своим народом и тюркским миром не ограничиваются его титанической деятельностью на поприще издания газет, журналов и книг. Он известен далеко за пределами Крыма как лидер и пропагандист прогрессивного педагогического движения, вошедшего в историю науки под названием «джадидизм» (новаторство). Методы И. Гаспринского с успехом применялись не только в Крыму, но и далеко за его пределами. Своей деятельностью, проходившей под лозунгом: «*Единство в языке, мыслях, работе*», И. Гаспринский внес большой вклад в дело сближения тюркских народов и развитие их национальной культуры и политического самосознания. В 1910 г. за социально-политическую и культурно-просветительскую деятельность кандидатура И. Гаспринского была выдвинута на соискание Нобелевской премии мира.

Большую роль в развитии просветительской, политической и художественной мысли всех тюркских народов сыграли публицистические и художественные произведения Исмаила Гаспринского. Его творческая деятельность началась в 1887 г. изданием романа «Фрэнкистан мектюплери» (Французские письма). Опубликованные в «Терджимане» повести и романы И. Гаспринского «Молла Аббас», «Кунь дөгъды» (Солнце взошло), «Африка мектюплери» (Африканские письма), «Къадынлар улькеси» (Мир женщин) составляют золотой фонд крымскотатарской литературы.

И. Гаспринский награжден орденами: бухарским «Золотой орден Восходящей Звезды» (III степени); турецким «Меджидие» (IV степени); иранским «Льва и Солнца» (IV и III степени) и «Медалью Санкт-Петербургского русского Технического общества» (бронзовая).

Исмаил Гаспринский скончался 24(11) сентября 1914 г., похоронен на территории Зынджырлы медресе, в г. Бахчисарае.

АПРЕЛЬ 1



Абселям ИСЛЯМОВ (1907–1995)

Первый редактор газеты

«Ленин байрагъы»

115 лет со дня рождения

Абселям Исламов родился 1 апреля 1907г. в деревне Тогай-Вакуф Карасубазарского района (Калиновка, исчезнувшее село в Белогорском районе). Во время голода 1921г. А. Исламов остался без родителей, воспитывался в Симферопольском детском доме им. Субхи. Поступил учиться в сельскохозяйственную школу в Каратёбе (ныне с. Прибрежное Сакского р-на). Получив аттестат, был отобран для обучения в педтехникуме. После окончания техникума А. Исламова назначили инструктором областного комитета комсомола, а также редактором детского журнала «Козь айдын», а позже – журнала «Яш ленинджилер».

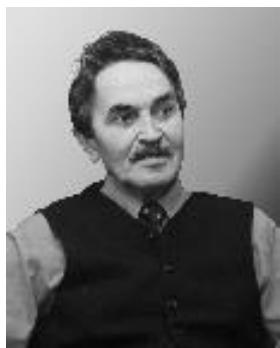
В 1929-1932гг. обучался на социально-экономическом отделении Крымского пединститута, окончив его с красным дипломом. Был назначен заведующим отделом газеты «Кызыл Кырым». В 1935-1937гг. А. Исламов преподает политическую экономию в Высшей сельскохозяйственной школе.

В годы Великой Отечественной войны А. Исламов выполнял обязанности начальника политотдела 220-й истребительной авиационной дивизии Юго-Западного фронта. В составе знаменитой гвардейской авиационной дивизии дошёл до Берлина. Награждён орденами и медалями.

После выхода Указа Верховного Совета СССР «О снятии ограничений по спец поселению с крымских татар...» 28 апреля 1956г. с 1 мая 1957г. в г. Ташкенте начала выходить первая крымскотатарская газеты «Ленин байрагъы». Абселяму Исламову поручили организацию и выпуск этой газеты. Он собрал опытных журналистов и писателей, которые ещё до войны работали в национальной прессе. Четверть века А. Исламов в качестве редактора возглавлял газету. Более двадцати пяти лет являлся членом Президиума Правления Союза журналистов Узбекистана, избирался депутатом Верховного Совета Узбекской ССР 7-10-го созывов. Заслуженный работник культуры Узбекской ССР (1977).

Скончался Абселям Исламов 1 декабря 1995 г. в г. Ташкенте.

АПРЕЛЬ 10



Шакир СЕЛИМ (1942– 2008)

Поэт

80 лет со дня рождения

Один из самых популярных современных крымскотатарских поэтов Шакир Селим родился 10 апреля 1942 г. в деревне Буюк-Ас Ак-Шейхского (Раздольненского) района (ныне не существует). Во время депортации вместе с семьей попал в Джамбайский район Узбекской ССР. Окончил филологический факультет Самаркандинского университета, работал учителем. Публиковаться начал в 1963 г. Много лет был собственным корреспондентом газеты «Ленин байрагъы» (Ленинское знамя) по Самаркандинской области, возглавлял отдел передач на крымскотатарском языке Самаркандинского областного радио. В 1989 г. вернулся в Крым, работал в должности заместителя редактора газеты «Достлукъ» (Дружба), издававшейся на крымскотатарском языке в г. Симферополе, с 1997 г. до последних лет жизни Шакир Селим – главный редактор журнала «Йылдыз» (Звезда). С 1992 по 2008 г. возглавлял Союз крымскотатарских писателей Крымского отделения Национального Объединения писателей Украины, объединивший около 30 членов.

Автор нескольких поэтических сборников. В Крыму изданы сборники стихов «Тюшюндже» (Думы), двухтомник избранных произведений «Къырымнаме». К сожалению, второй том поэту не суждено было увидеть.

Шакир Селим известен и как опытный переводчик – его перу принадлежат прекрасные переводы на крымскотатарский язык произведений А.С. Пушкина (поэма «Кавказский пленник»), М.Ю. Лермонтова (стихотворения), Т. Шевченко (поэма «Катерина»), А. Мицкевича («Крымские сонеты»), которые в 1997 г. изданы в Польше отдельной книгой на двух языках). В Крымскотатарском драматическом театре поставлен ряд спектаклей в его переводе: «Женитьба» Н. Гоголя, «Макбет» В. Шекспира, «В лунную ночь» М. Карима.

Шакир Селим – член Союза писателей СССР (1982), член Союза писателей Украины, удостоен ряда международных литературных премий.

Скончался Шакир Селим 18 ноября 2008 г. в Симферополе.

АПРЕЛЬ 14



Джевдет АМЕТОВ

(1917–1995)

Писатель

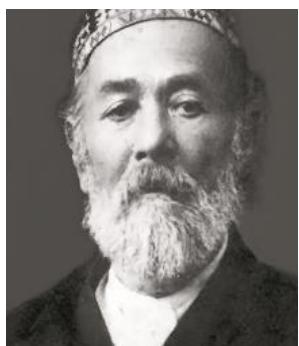
105 лет со дня рождения

Джевдет Аметов родился 14 апреля 1917 г. в с. Лимена (ныне пос. Голубой залив) Ялтинского района. Окончил факультет крымскотатарского языка и литературы Крымского пединститута. Участник Великой Отечественной войны. С 1968 г. работал в Государственном комитете Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию редактором передач на крымскотатарском языке. Джевдет Аметов – автор книг «Атеш башында» (1972), сборника рассказов «Топлар сускъан соңъ» (1976), «Эрылгъанлар ачкъанда» (1980), повести о талантливом композиторе, участнике антифашистского подполья Абибулле Каври «Къуршуннен токътатылгъан йыр» (1987). В 1983 г. в издательстве им. Г. Гуляма вышла его повесть о Герое Советского Союза Абдулле Тейфуке «Абдул Тейфыкъ». Автор литературоведческих статей в различных изданиях. На некоторые стихотворения Джевдета Аметова композиторами И. Бахшишем, К. Сеитвелиевым, М. Арслановым и Ф. Алиевым написаны песни.

Джевдет Аметов – член Союза писателей СССР, член Союза писателей Украины (1993).

Скончался Джевдет Аметов в г. Симферополе 20 января 1995 г.

АПРЕЛЬ 22



Ильяс БОРАГАНСКИЙ (1852–1938)

Просветитель, издатель

170 лет со дня рождения

Выдающийся крымскотатарский просветитель и издатель Ильяс Бораганский родился 22 апреля 1852 г. в г. Бахчисарае. Учился в приходском мектебе, затем в одном из местных медресе. С 1866 по 1874 гг. совершенствовал свои знания в Стамбуле. В конце 80-х годов был приглашен на должность каллиграфа в Министерство иностранных дел России. В 1893 г. И. Бораганский получил разрешение на содержание типографии в Петербурге, издал большое количество учебной, религиозной, научно-востоковедческой, художественной, переводной литературы, что характеризует его как национального просветителя не только крымских татар, но и как деятеля культуры других тюрко-мусульманских народов России. За 7 месяцев издательство выпустило почти 267 тысяч экземпляров литографированных изданий, из них треть – на арабском языке. Среди книг, изданных в его типографии, книги: «Мавзолей Ненкеджан ханум», И. А. Крылов «Басни», В. Д. Смирнов «Образцовые произведения османской литературы в извлечениях и отрывках», А. Н. Самойлович «Собрания стихотворения императора Бабура», «Опыт краткой крымскотатарской грамматики», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Ильяс Бораганский – первый издатель книг основоположника казахской литературы Абая (Кунанбаль) (на казахском и русском языках).

С 1898 по 1908 г. И. Бораганский состоял «лектором турецкого языка» в Санкт-Петербургском университете, а в 1919 г. помогал башкирской конной дивизии создать свою газету «Салават». В 1920 г. направился в Стерлитамак для организации книгопечатания.

Скончался Ильяс Бораганский 10 февраля 1938 г. Похоронен на мусульманском кладбище г. Уфы

МАЙ 1



Газета «ЛЕНИН БАЙРАГЪЫ» (1957– 1990)

65 лет со дня выхода первого номера газеты

После выхода Указа Верховного Совета СССР «О снятии ограничений по спец поселению с крымских татар...» 28 апреля 1956г. в г. Ташкенте начала выходить первая крымскотатарская газеты «Ленин байрагъы» (Ленинское знамя). 1 мая 1957 г. вышел первый номер газеты, которая до начала перестройки была единственной в мире газетой, издававшейся на крымскотатарском языке. Газета была печатным органом ЦК КП Узбекской ССР. В 1970-е годы газета выходила 3 раза в неделю тиражом 23 тыс. экземпляров. Главным редактором был назначен Абселям Ислямов. В основной состав редакции газеты вошли известные писатели и журналисты: А. Дерменджи, Ю. Болат, Ш. Алядин, Р. Тынчев и др. Являясь более 10 лет единственным изданием на крымскотатарском языке, «Ленин байрагъы» пользовалась огромной популярностью среди народа. В условиях тоталитарного советского режима, несмотря на идеологическую направленность и жесткую цензуру со стороны партийных органов, «Ленин байрагъы» способствовала формированию самосознания народа, сохранению родного языка, культуры и традиций, став площадкой для публикаций крымскотатарских писателей, поэтов, публицистов.

С 1 января 1991 г. выход газеты «Ленин байрагъы» был возобновлен в г. Симферополе со своим первоначальным именем «Янъы дюнья».

МАЙ 2-4



Ураза-байрам

Пост является четвертым из пяти обязательных условий, соблюдаемых мусульманами. Пост начинается в месяце рамазан (рамадан) первого дня новолуния, соблюдается в течение 30 дней. Во время соблюдения поста имеется ряд ограничений: запрещается прием пищи, употребление жидкости, курение и т.д. Все, от чего надо воздерживаться днем, разрешается в течение ночи и за час до восхода солнца.

По истечении 30-ти дневного поста начинается праздник Ураза байрам. Празднуется Ураза байрам в течение 3-х дней. До праздника, или после праздничного намаза (молитвы), крымские татары подают фитр-садакъя (размер фирт-садакъя устанавливается Муфтиятом Крыма) бедным, сиротам, одиноким старикам, также преподносится в фонд джами (мечети) после праздничного утреннего намаза.

Правоверные, в основном мужчины, после утреннего намаза посещают кладбища, читают молитвы около могил своих близких и только после этого приходят домой. Члены семьи поздравляют друг друга с праздником. Все просят друг у друга прощения за вольные и невольные обиды. В этот день происходит примирение бывших в ссоре людей.

За день до праздника наступает Арфе куню и Арфе геджеси (день и ночь Арфе).

Вечером хозяйки жарят къатлама, чибереки, къыйгъача. Дети разносят их по соседям и родственникам, происходит взаимный обмен блюдами. Этот обычай называется «Къокъу чыкъармакъ», что означает: «чтобы в доме был запах пищи», сообщая этим о наступлении праздника. Праздничный стол в основном состоит из сладостей и праздничного кофе.

МАЙ 2



Гирей БАИРОВ

(1922–1999)

Профессор, доктор медицинских наук

100 лет со дня рождения

Лауреат Государственной премии СССР Гирей Алиевич Баиров родился 2 мая 1922 г. в г. Алуште. После окончания средней школы с 1938 по 1942 гг. учился в I-ом Московском медицинском институте, с 1942 по 1943 гг. – на военном факультете Саратовского медицинского института. Участник Великой Отечественной войны. После войны работал в г. Ленинграде детским хирургом. В 1959 г. избран зав. кафедрой хирургии и ортопедии Ленинградского медицинского института. В течение многих лет возглавлял в Ленинграде секцию хирургии детского возраста при Хирургическом обществе им. Н. И. Пирогова, которая при нём стала подлинной школой для всех детских хирургов города. Гирей Баиров – автор нескольких монографий по детской хирургии. В 1963 г. – доктор медицинских наук, профессор, член Академии медицинских наук СССР. В 1979 г. совместно с С. Я. Долецким и Ю. Ф. Исаковым за разработку методов оперативного лечения врожденных и приобретенных пороков развития у детей раннего возраста Гирею Баирову было присуждено звание лауреата Государственной премии СССР. Награжден орденом Отечественной войны I степени и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, 5 медалями; удостоен почетного звания «Заслуженного деятеля науки Российской Федерации».

Скончался Гирей Баиров 6 июля 1999 г. Похоронен в г. Санкт-Петербурге.

МАЙ 5



Иса АБДУРАМАН

(1937)

Писатель, поэт

85 лет со дня рождения

Иса Абдураман родился 5 мая 1937 г. в Кезлеве (Евпатория). В депортацию семья попала в Узбекистан. После окончания факультета узбекской и таджикской филологии Самаркандского государственного университета в 1967 г. Ису Абдурамана приглашают на работу в газету «Ленин ёлу» (Ленинский путь). Первое стихотворение Исы Абдурамана, написанное на узбекском языке, было напечатано в 1957 г. Немало произведений И. Абдурамана написаны на узбекском языке, но поэт всегда мечтал писать на родном языке. В 1961 г. на страницах газеты «Ленин байрагъы» (Ленинское знамя) публикуется первое стихотворение на крымскотатарском языке, с 1967 г. И. Абдураман становится постоянным автором газеты.

В 1997 г. Иса Абдураман переехал в Крым. Первая книга писателя, изданная после возвращения – «Янъы кунь, селям!» (Здравствуй, новый день!).

Иса Абдураман – автор свыше 20 поэтических и прозаических сборников. Член Союза писателей СССР (1979), Заслуженный журналист Узбекистана (1992), член Национального союза писателей Украины.

Произведения Исы Абдурамана переведены на другие языки мира. Благодаря своему многогранному таланту, трудолюбию, упорству, творчество Иса Абдураман завоевало сердца тысяч почитателей литературы.

МАЙ 5



**Хыдырлез.
Праздник земледелия**

Праздник отмечается в пятницу 1-й недели месяца къуралай (май). Название праздника Хыдырлез включает два мусульманских имени святых: Хыдыр и Ильяс. По одной из легенд святые непрерывно путешествуют по всему свету, помогая людям: Хыдыр обходит землю справа, а Ильяс – слева, и встречаются они в той точке земли мусульман, где завершились хозяйственные работы, окот скота. Праздник представляет собой комплекс обрядов и обычаев, направленных на задабривание сил природы с целью получения богатого урожая и увеличения поголовья скота. Этот праздник стараются проводить на природе, вблизи родника. Неотъемлемая часть праздника – спуск с горы заранее испеченных хлебцов (къалакъай). Завершается праздник общим танцем «Хоран».

МАЙ 16



Мунир Аблаев

(1957)

хореограф, танцор

65 лет со дня рождения

Известный хореограф, танцор Мунир Аблаев родился 16 мая 1957г. в Андижанской области, Узбекской ССР. С 1976г. начал работать в Государственном крымскотатарском ансамбле песни и танца «Хайтарма».

В 1990 г. окончил Ташкентский Государственный институт культуры.

В 1991г., приехав в Крым, со своими единомышленниками вносит большой вклад в становление фольклорного ансамбля песни и танца «Крым», представлявший крымскотатарское национальное искусство в Украине, Турции, Румынии, Германии, Голландии, Бельгии, Болгарии, России. В ансамбле «Крым» поставил программы «Дервиза», «Мераба Наврез», «Чокърак башында».

В 1993 г. приглашен на постановку крымскотатарских танцев: в Казань, Государственный ансамбль песни и танца; Белорусский Государственный ансамбль песни и танца.

Заслуженный артист Украины (1998).

В 1995 по 2018г. – балетмейстер Крымскотатарского академического музыкально-драматического театра, возглавлял балетную группу театра.

МАЙ 18



ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ДЕПОРТАЦИИ

18 мая в Республике Крым отмечается День памяти жертв депортации народов Крыма. Эта памятная дата была установлена решением Верховного Совета Крыма в 1994 г. и подтверждена республиканским законом от 3 марта 2015 г. как дань памяти и неразрывности судеб многонационального народа Крыма.

Депортация крымских татар, греков, болгар, немцев, армян и других народов, населяющих Крым, проводилась по незаконным обвинениям органами власти СССР в «массовом дезертирстве» из Красной Армии, а также в сотрудничестве с немецкими оккупационными войсками во время Великой Отечественной войны и участии крымских татар в коллаборационистских формированиях, выступавших на стороне нацистской Германии.

Депортация народов Крыма с полуострова началась с выселения крымскотатарского населения. Основная операция началась на рассвете 18 мая 1944 г. К 20 мая было выселено более 180 тысяч человек. По окончательным данным, из Крыма было депортировано свыше 200 тысяч крымских татар (более 47 тысяч семей). Затем, в мае-июне 1944 г., с территории полуострова депортировали греков, болгар, армян, немцев, итальянцев, румын.

Депортация населения проводилась Народным комиссариатом внутренних дел СССР по решению Государственного комитета обороны в Узбекистан и соседние районы Казахстана и Таджикистана; небольшие группы были отправлены на Урал, в Марийскую АССР и ряд других регионов РСФСР. Около 37 тысяч семей (более 150 тысяч человек) крымских татар увезли в Узбекистан: самые многочисленные «колонии» осели в Ташкентской, Самаркандской, Андиканской и Ферганской областях.

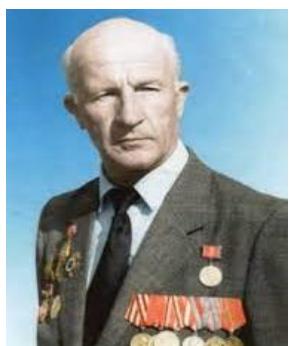
В первые годы ссылки значительное число высланных погибло от голода и болезней. До 1956 г. крымские татары находились в Узбекистане, Казахстане и Таджикистане на положении спецпоселенцев, а затем без данного статуса, но и без разрешения вернуться на родину и получить назад реквизированное имущество. Указом Верховного Совета СССР от 5 сентября 1967 г. с крымских татар сняли обвинения, по которым они были депортированы, и восстановлены конституционные права. Началось возвращение в Крым, но из-за паспортного режима прописки лишь немногие смогли вернуться.

Лишь в конце 1980-х началось активное общественное движение крымских татар за возвращение на родину. В ноябре 1989 г. Верховный Совет СССР принял Декларацию «О признании незаконными и преступными репрессивных актов против народов, подвергшихся насильственному переселению, и обеспечении их прав». В том же году решением сессии Верховного Совета СССР была образована специальная комиссия по проблемам крымскотатарского народа. В 1990 г. Совет министров СССР принял постановление «О первоочередных мерах по решению вопросов, связанных с возвращением крымских татар в Крымскую область». С этого времени началось массовое возвращение депортированных народов.

Историческая справедливость в отношении народов, подвергшихся депортации, была восстановлена 21 апреля 2014 г., когда после присоединения Крыма к России Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, крымскотатарского и немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития». Сейчас в Крыму живут около 260 тысяч крымских татар.

Одним из первых правовых актов, принятых после вхождения Крыма в состав России, был Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, итальянского, крымско-татарского, немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития» от 21 апреля 2014 года.

МАЙ 22



**Амза АБЛАЕВ
(1922–1998)**

педагог

100 лет со дня рождения

Амза Аблаев родился 22 мая 1922 г. в деревне Корбекуль Алуштинского района. В 1929 г. его родители были раскулачены и высланы на Урал, позже семья перебралась в Среднюю Азию, в г. Янгиюль. В 1941 г. А. Аблаев после окончания школы ушел на фронт. Прошел всю войну: командовал батареей, шесть раз был тяжело ранен. Дважды родные получали извещение о гибели, но А. Аблаев остался жив. После демобилизации в 1947 г. работал военруком в школе г. Янгиюля.

В 1948 г. поступил в Ташкентский педагогический институт на физико-математический факультет. Параллельно с учебой в институте преподавал в школе. В 1960 г. поступил на исторический факультет Ташкентского пединститута, однако был вынужден оставить учебу из-за конфликта с преподавателями по национальному вопросу. С конца 50-х годов А. Аблаев активно включился в борьбу за возвращение на Родину. За участие в национальном движении был исключен из партии. Неоднократно подвергался обыскам и арестам.

Педагог с 43-летним стажем, А. Аблаев за успехи в работе награжден званиями «Заслуженного учителя Узбекистана» и «Отличника народного образования СССР».

В 1989 г. вернулся в Крым.

Скончался Амза Аблаев 10 сентября 1998 г. в с. Шумхай (Заречное) Симферопольского района.

ИЮЛЬ 9–12



КУРБАН БАЙРАМ. Праздник жертвоприношения

Курбан байрам – один из главных праздников мусульман – знаменует ежегодное окончание хаджа и память о послушании пророка Ибрахима, который, по велению Аллаха, вместо своего сына, Исмаила, принес в жертву овцу. Это событие – образец повиновения и подчинения Аллаху. Праздник отмечается через 70 дней после празднования Ураза байрам, то есть на десятый день двенадцатого месяца лунного календаря мусульман, празднуется 4 дня.

В день Курбан байрама в Крыму чаще всего в жертву приносят баранов. После утреннего праздничного намаза (молитвы) в соборной мечети приступают к исполнению обряда жертвоприношения, предварительно над жертвенным животным читается специальная молитва. Каждый состоятельный мусульманин режет сам или просит зарезать животное, после чего в течение 3-х дней семья употребляет 1/3 мяса жертвенного барана, угощая всех гостей, а 2/3 мяса раздается беднякам, одиноким, тем, чей доход не позволяет самому принести в жертву барана. Посещение могил, поздравление друг друга с праздником проходят точно так же, как и во время Ураза байрам. Кроме того, проводятся выезды к Азизам (святым местам), некоторые жертвоприношения с молебнами проводят там.

ИЮЛЬ 12



Шамиль АЛЯДИН (1912–1996)

Писатель

110 лет со дня рождения

Прозаик, поэт, общественный деятель Шамиль Алядин родился 12 июля 1912 г. в с. Махульдюр (ныне с. Маловидное) Бахчисарайского района. Начальное образование получил в местной школе. Окончил семилетнюю школу в Бахчисарае, где его учителем был известный педагог Ягъя Наджы Байбуртлы, пробудивший в Ш. Алядине интерес и любовь к литературе. В 15 лет он пишет первое стихотворение «Танъ бульбули» (Соловей рассвета), посвященное известному крымскотатарскому просветителю Исмаилу Гаспринскому, которое было опубликовано в молодежной газете «Яш къувет» (Молодая сила). После окончания Симферопольского педагогического техникума (1931) становится студентом заочного отделения Московского литературного института. В 1932 г. увидела свет его первая книга стихов «Топракъ кульди, кок кульди» (Улыбнулась земля, улыбнулось небо).

В 1939 г. Шамиль Алядин становится членом Союза писателей СССР и в этом же году возглавляет Союз писателей Крыма.

Впервые 27-летний крымскотатарский писатель становится известен на весь СССР, как блестящий переводчик Т. Г. Шевченко после того, как на пленуме Союза писателей СССР в Москве 1939 г. П. Тычина выступил и прочитал на крымскотатарском языке стихотворение «Заповіт», за который Ш. Алядин был награждён Памятной медалью.

Участник Великой Отечественной войны. В депортации работает в местной газете, затем, после переезда в г. Ташкент, директором Театра юного зрителя, директором дворца железнодорожников. В 1953–1957 гг. учился на вечернем отделении Ташкентского педагогического института им. В.Белинского. С 1949 г. является ответственным секретарем правления Союза писателей Узбекистана. Активный общественный деятель, Шамиль

Алядин объединяет и возглавляет группу крымскотатарских интеллигентов и, используя свое влияние и авторитет, добивается разрешения и принимает активное участие в издании газеты «Ленин байрагъы», в создании ансамбля «Хайтарма», радиопередач на крымскотатарском языке, редакции крымскотатарской поэзии и прозы в издательстве им. Г. Гуляма.

Шамиль Алядин добивается восстановления в Союзе писателей и реабилитации исключенных после депортации из Союза писателей СССР крымскотатарских писателей.

По его инициативе и при непосредственном участии в Узбекистане была создана секция крымскотатарских писателей при Союзе писателей Узбекистана, которую он возглавлял в течение ряда лет.

С 1980 по 1985 гг. Шамиль Алядин возглавлял журнал «Йылдыз». За заслуги в области литературы писатель удостоен звания «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» (1973), и «Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР» (1982). Шамиль Алядин является автором более 70 произведений, которые были переведены на разные языки.

В 1985 г. Шамиль Алядин выходит на пенсию, начинает писать исторический роман о прославленном полководце Тогай-бее, который остался незавершенным.

В 1994 г. Шамиль Алядин с семьей возвратился в Крым, в Симферополь. Здесь выходит его автобиографическая повесть «Я – ваш царь и бог».

Скончался Шамиль Алядин 21 мая 1996 г. Похоронен в г. Симферополе.

ИЮЛЬ 12



Сабрие ЭРЕДЖЕПОВА (1912–1977)

Певица

110 лет со дня рождения

Легендарная певица Сабрие Эреджепова родилась 12 июля 1912 г. в семье учителя в г. Бахчисарае. В 1926 г. начала посещать школу в г. Симферополе. Впервые на сцене выступила в хоре на юбилее С. Байкиной. С 1932 г. выступает на Крымском радио с исполнением народных песен. В 1935 г. Сабрие Эреджепова приглашена на озвучивание и спела за кадром в фильме Ялтинской киностудии «Запорожец за Дунаем».

В 1939 г. Сабрие Эреджепова участвовала в I-ом Всесоюзном конкурсе эстрады в Москве, где была награждена дипломом «Талантливой молодой певице». Тогда же она выступила по телевидению. В 1940 г. певице было присвоено звание «Заслуженной артистки КрымАССР». С началом Великой Отечественной войны был создан ансамбль для выступления перед бойцами, куда включили и С. Эреджепову, в 1941–1944 гг. выступала на сцене татарского театра в г. Симферополе. В депортацию С. Эреджепова попадает в г. Ходжент (Таджикистан), где ей приходится работать бригадиром строительной бригады.

В 1950 г. её осуждают, как врага народа на 25 лет лагерей. В марте 1956 г. дело за отсутствием состава преступления было прекращено. В 1957 г. следует приглашение на работу в ансамбль «Хайтарма» в Узбекистане. В 1966 г. ей присваивают звание «Заслуженной артистки УзССР».

18 декабря 1967 года Сабрие Эреджепова была реабилитирована.

24 февраля 1973 г. празднуют её 60-летие. Сабрие Эреджепова в последний раз выходит на сцену, в последний раз кланяется зрителю, в последний раз ей рукоплещет зал.

Скончалась певица 18 сентября 1977 г. Похоронена в г. Ташкенте.

АВГУСТ 18



**Шеръян АЛИ
(1937)**

Поэт

85 лет со дня рождения

Шеръян Али (Алиев) родился в д. Джамал (ныне с. Низовка) Черноморского района. Во время депортации попал в голодную степь в Узбекистан. После окончания Ташкентского педагогического института преподавал в школе, работал в редакции районной газеты, был главным редактором комитета по радио и телевидению Джизакской области.

В литературу пришел как публицист, признанный автор проблемных статей, аналитических очерков, но вскоре занял место в ряду лучших современных крымскотатарских поэтов.

Первая книга его стихов Ш. Али «Омюр далгъалары» (Волны жизни) вышла в 1974 г. в г. Ташкенте. Следующие сборники характеризуют его как самобытного поэта, нашедшего свой путь в поэзии. Значительных успехов Ш. Али добился в жанре поэмы, где отображает важнейшие проблемы сегодняшнего дня, поднимает темы морали, воспитания, патриотизма, любви к Родине. Разнообразные по тематике произведения Шеръяна Али отличаются простотой языка, особой лиричностью, добротой и искренностью. Лиризм и музыкальность его стихов привлекают внимание композиторов, на стихи поэта написано много песен.

Шеръян Али член Союза писателей СССР (1982), член Союза писателей Украины (1993).

Поэт в 1995 г. вернулся на родину в Крым и является одним из самых плодотворных авторов. Возглавлял литературный клуб молодых талантов «Ильхам» (Вдохновение) при библиотеке им. И. Гаспринского.

АВГУСТ 18



Февзи БИЛЯЛОВ
(1932–1999)
Певец

90 лет со дня рождения

Народный артист Узбекистана и Украины, Февзи Билялов родился 18 августа 1932 г. (по документам 30 декабря 1936 г.) в г. Севастополе. Трудовую деятельность начал в 1957 г. в составе крымскотатарского ансамбля «Хайтарма» в качестве солиста-вокалиста. Окончил Ташкентский государственный институт театрального искусства. В 1970–1978 гг. – художественный руководитель ансамбля «Хайтарма». В 1987 г. создал при ансамбле группу «Эфсане». С 1989 по 1993 гг. вновь стал художественным руко-водителем ансамбля «Хайтарма». В ансамбле Февзи Билялов проработал 43 года. В 1992 г. вместе с ансамблем переехал в Крым. В 1997 г. создал новую фольклорную группу «Хансарай». Февзи Билялов – Заслуженный артист Узбекистана (1974), Народный артист Узбекистана (1989), Народный артист Украины (1993).

Скупые и лаконичные строки автобиографии не много скажут о человеке, всю свою жизнь посвятившего служению искусству, народной песне, отдавшего свой талант и свои песни своему народу. Невозможно перечислить все эти песни – «Дертли къавал» (Страдающая свирель), «Порт-Артур», «Байдараева ёллары» (Байдарские дороги), «Азбарымда бадем терек» (Во дворе растет миндаль) и многие другие спел он для своего народа.

Скончался Февзи Билялов в г. Евпатории 8 августа 1999 г.

СЕНТЯБРЬ 7



Александр Иванович ГУБАРЬ

(1922–2003)

Учёный, профессор, педагог

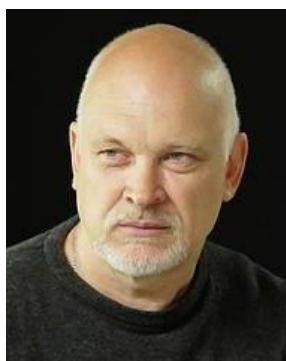
100 лет со дня рождения

Александр Иванович Губарь родился в с. Ярошивцы Сумской области. После окончания школы, в 1939 г. поступил на французское отделение иностранных языков Киевского университета, продолжил учебу после войны студентом фа-культиста украинского языка. Окончил университет с отличием, остался работать на кафедре, посвятив себя исследованию украинской литературы.

С 1962 г. А. Губарь живет в Крыму, бессменно преподает в Таврическом национальном университете. В поле зрения научных исследований А. Губаря – современная украинская литература. В последние годы особое место в его научной жизни занимает тема культурологических и литературных связей украинского и крымскотатарского народов. Вопросам крымскотатарско-украинских литературных связей посвящены статьи, очерки А. Губаря, в которых дан анализ отдельных трудов академика А. Крымского, касающихся истории и литературы крымских татар. Он был одним из тех литературоведов, благодаря стараниям которого творческое наследие А. Крымского начало всплывать из забвения. Александр Губарь публикует много статей о творчестве И. Гаспринского и других выдающихся деятелей национальных культур Крыма.

Скончался А. Губарь в г. Симферополе 15 сентября 2003 г.

СЕНТЯБРЬ 11



Басыров Валерий

1947

поэт, прозаик, переводчик, книгоиздатель

75 лет со дня рождения

Басыров Валерий Магафурович – поэт, прозаик, переводчик, журналист, книгоиздатель. Председатель правления Общественной организации "Союз писателей Республики Крым", директор общества с ограниченной ответственностью "Издательство «Доля»" (Симферополь).

Родился 11 сентября 1947 года на Урале в посёлке Сама. В 1965 году Валерий Басыров окончил школу № 4 в городе Славута, Хмельницкой области. С детства занимался боксом, шахматами, увлекался фотографией, играл в драмкружке, писал стихи.

Стал работать в районной газете «Трудівник Полісся» («Труженик Полесья») корреспондентом, затем её редактором. В 1977 г. Басыров окончил Литературный институт им. М. Горького. Член Союза писателей СССР (1990), Национальных Союзов журналистов (1971) и писателей (1990–2005, 2012–2014) Украины. Член Крымского республиканского творческого союза «Крымская ассоциация писателей» (2005), Союза писателей Крыма (2006), Международного Сообщества Писательских Союзов (2008), общественной организации «Крымскотатарский ПЕН-клуб» (1999), Всеукраинского творческого союза «Конгресс литераторов Украины» (2005), Европейского конгресса литераторов (2013), общественной организации «Союз писателей Республики Крым» (2014), общероссийской общественной организации «Союз переводчиков России» (2015). Книгоиздательским делом занимается с 1988 г. В 1991 г. основал частный историко-краеведческий и литературно-художественный журнал «Доля» (русский, украинский, английский, польский языки), в 2001 г. – журнал для детей «Йылдызычыкъ–Зірочка». Валерий Басыров – автор 30 книг. Более десяти лет жизни отдал работе над переводом на украинский язык смыслов «Корана», выпустил 4 издания святой для мусульман книги. Перевёл художественные произведения с польского, украинского, татарского, новогреческого, турецкого, крымскотатарского языков и издал их отдельными сборниками.

С 1997 г. проживает в Крыму.

СЕНТЯБРЬ 22



Дервиза. Праздник урожая

Отмечается в день солнечного равноденствия – 22 сентября. Название дервиза состоит из двух слов: «дер» – означает «дверь, ворота»; второе слово – «виза» означает «разрешение на въезд». Иными словами, Дервиза означает «Вхожу в новый мир». После этого дня начинается «отмирание» природы, приходит осень.

Дервиза является по происхождению общинным праздником благодарения Аллаху за урожай.

Перед праздником дом и двор приводились в порядок. Хозяйки выпекали ритуальные хлебцы, девушки в праздничных одеждах рассеивали золу в саду и в поле, а мальчики чистили хлев и окуливали его дымом. Праздник совместно отмечали жители нескольких сел, входящих в одну общину (джемаат). Гулянье проходило непременно возле священного места, называемого азиз. Читалась молитва, приносился в жертву баран, после чего несколько девочек в овчинных тулупах сообщали о начале праздника. На празднике состязались певцы и танцоры, исполнители частушек, выступали художественные коллективы. Проводились состязания по национальной борьбе, конные скачки. Парни раскачивали девушек на качелях. Женщины с помощью сита, которое пускали катиться с горки, гадали об урожае будущего года. На празднике пили бузу и максыму (напитки из проса). Во время дервизы обязательно проходила ярмарка. Праздник завершался всеобщим танцем хоран. К дервизе заканчивали сев озимых, чабаны спускались с отарами с яйл, и хозяева овец проводили с ними расчет. Выбирался новый старший чабан. Дервиза завершала хозяйственный год, начинался сезон свадеб.

СЕНТЯБРЬ 12



**Идрис АСАНИН
(1927–2007)**

**Поэт, общественный деятель,
участник Национального движения крымских татар
95 лет со дня рождения**

Идрис Асанин родился 12 сентября 1927 г. в д. Фоти-Сала (ныне с. Голубинка) Бахчисарайского района. В депортацию семья попала в Самаркандскую область Узбекистана. После окончания школы учился на заочном факультете пединститута. На третьем курсе был арестован за стихи и приговорен к 25 годам каторги, которую, после смерти Сталина, сократили до 10-ти лет. Вернувшись из лагеря, Идрис Асанин продолжает учебу. После окончания института работает в строительных организациях, заочно поступает в Ташкентский политехнический институт и в 1971 г. получает диплом инженера-строителя. Работает и одновременно пишет стихи, хотя его нигде не публикуют. Идрис Асанин является единственным крымскотатарским писателем, репрессированным за своё творчество. Он автор сотен стихов, поэм, повестей, исторических статей, очерков. В 1997 г. впервые за 50 лет творчества издана книга стихов «Бир авуч топракъ» (Горсть земли). Член Национального союза писателей Украины (1997), Лауреат премии Ассоциации национальных обществ и общин народов Крыма, Крымского республиканского Фонда культуры (2000).

Идрис Асанин – один из лидеров национального движения. Как опытный публицист, известен также своими публикациями об истории движения, судьбах его ярких представителей. На основе собранных им материалов, изданы три тома книги «Адалет куреши сафларында» (В рядах борьбы за справедливость). Идрис Асанин награжден орденом «За заслуги» III степени (2006).

Скончался Идрис Асанин 6 августа 2007 г.

СЕНТЯБРЬ 24



Учреждена ГБУК РК «РКБ им. И. Гаспринского»

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» учреждена 24 сентября 1990 г. в качестве филиала Централизованной библиотечной системы для взрослых г. Симферополя. При содействии Министерства культуры автономии, решением Правительства Крыма от 16 декабря 1995 г. преобразована в Республиканскую крымскотатарскую библиотеку им. И. Гаспринского. Библиотека является единственной в мире библиотекой, располагающей наиболее полной коллекцией крымскотатарских, изданий, региональным научно-методическим центром, лабораторией инноваций в библиотечно-информационном обслуживании крымскотатарских пользователей. Значительная часть книжного фонда библиотеки является уникальной. Общий документальный фонд библиотеки на 01.07.2021г. составляет 61370 экз., в том числе на крымскотатарском языке – на 01.04. – 16702 экз., редких и особо ценных изданий свыше 2200 экз. Некоторые из них имеются в единственном экземпляре в Крыму, что налагает особую ответственность за их сохранность для будущих поколений.

Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского сегодня:

– это государственное хранилище произведений печати, рукописей и документов на крымскотатарском языке, литературы о крымских татарах на других языках;

– центр распространения знаний о крымских татарах, других тюркских народах и мусульманской культуре;

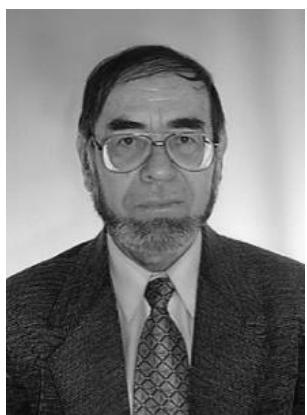
– методический центр для библиотек Крыма в работе с крымскотатарскими пользователями;

– центр национальной библиографии.

Сотрудники библиотеки организуют, проводят и участвуют в международных конференциях, семинарах и круглых столах, проводят республиканские семинары, практикумы, тренинги, мастер-классы для и с участием библиотечных работников Крыма и других регионов.

Библиотека заслужила определенный имидж в крымском обществе в качестве важного библиотечно-информационного, культурного и образовательного центра.

ОКТЯБРЬ 5



**Кемал УСЕИНОВ (Къонуратлы)
(1937–2004)**

учёный-языковед, литературовед, педагог

85 лет со дня рождения

Кемал Усеинов родился 5 октября 1937 г. в с. Конурат (ныне с. Красновка) Ленинского района Крымской АССР. Обучаясь на романо-германском факультете Самаркандского университета, одновременно работал в различных школах преподавателем английского языка. После окончания университета, был оставлен для работы преподавателем кафедры английской филологии в университете, но, в связи с участием в крымскотатарском национальном движении в 1972 г. уволен с работы. Работал маляром, бетонщиком, кочегаром. В ноябре 1988 г. Кемалу Усеинову удалось устроиться методистом крымскотатарского языка в Самаркандском областном управлении института усовершенствования учителей, с 1999 г. работает собственным корреспондентом газеты «Ленин байрагъы» (Ленинское знамя).

В Крым переезжает в 1991 г., работает некоторое время корреспондентом газеты «Мераба» (Здравствуйте). В 1995 г. принят по конкурсу на должность преподавателя кафедры филологии КИПУ, где проработал до конца своих дней. Тюрколог-востоковед высочайшей квалификации, специалист романо-германистики, Кемал Усеинов оставил глубокий след в науке.

Скончался Кемал Усеинов 17 марта 2004 г.

ОКТЯБРЬ 25



Джемиле ОСМАНОВА (1957)

хореограф, танцовщица

65 лет со дня рождения

Джемиле Османова родилась 25 октября 1957 г. в Узбекской ССР. Окончила Узбекское Государственное хореографическое училище в 1976 г. Свою трудовую деятельность Джемиле Османова начала в 1976 г. артисткой балета крымскотатарского ансамбля песни и танца «Хайтарма» Узбекской государственной филармонии, где работала до 1991 г. С 1992 г. – артистка балета крымскотатарского фольклорного ансамбля «Кырым», который с 1996 г. вошел в структуру Министерства культуры Автономной Республики Крым.

Создатель и руководитель детского хореографического ансамбля «Джемиле» (1994). Преподавала в крымском училище культуры. Отличительной особенностью артистки является умение в одинаковой степени выразительно воплощать танцевальные образы различных стилей и направлений.

В 1999 г. Джемиле Османовой присвоено звание «Заслуженная артистка АРК», в 2009 г. – «Заслуженный работник культуры Украины».

НОЯБРЬ 10



**Февзи ЯКУБОВ
(1937–2019)**

**Доктор технических наук, профессор,
ректор КИПУ**

85 лет со дня рождения

Февзи Якубович Якубов родился 10 ноября 1937 г. в с. Курман-Аджи Черноморского района (с. Ромашкино Межводненского района ныне не существует) Крыма. В 1956 г., окончив школу с золотой медалью, поступил учиться в Ташкентский политехнический институт, после окончания которого начал свою научно-педагогическую деятельность. В 1966 г. защитил кандидатскую диссертацию, в 1984 г. – докторскую. На базе своих исследований Февзи Якубовым создана научная школа, он организатор многих международных и региональных научных конференций. Автор около 150 научных работ, под его руководством защищены около 20 кандидатских и 3 докторские диссертации. За плодотворную научно-педагогическую деятельность Ф. Якубов награжден правительственными наградами, в 1989 г. ему присвоено звание «Заслуженный деятель науки Узбекской ССР», в 1997 г. – «Заслуженный работник народного образования Украины». Февзи Якубов – инициатор и организатор Крымского инженерно-педагогического университета, основанного в 1993 г., был его первым ректором.

Лауреат Национальной премии Украины им. Т. Шевченко (2005).

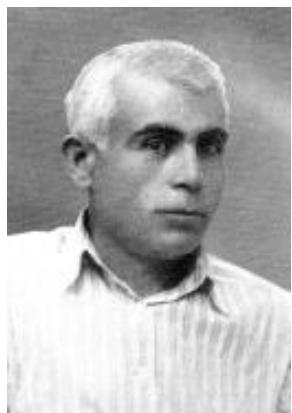
Почётный гражданин Республики Крым (2018).

Скончался Февзи Якубов 23 августа 2019 г. Похоронен в г.

Симферополе.

Указом Главы Республики Крым С. Аксеновым от 02.09.2019 г. КИПУ присвоено почётное имя основателя университета Февзи Якубова.

ДЕКАБРЬ 1



**Усеин БОДАНИНСКИЙ
(1877–1938)**

Художник, искусствовед, этнограф

145 лет со дня рождения

Выдающийся деятель крымскотатарской культуры и науки, историк, искусствовед, художник, и этнограф, первый директор Бахчисарайского дворца-музея — Усеин Боданинский родился 1 декабря 1877 г. в г. Симферополе (по устаревшим сведениям — в с. Бадана, Симферопольского уезда), в семье преподавателя. В 1888 г. был отдан в татарскую учительскую школу в Симферополе, где проучился 7 лет.

С 1895 по 1905 гг. Усеин Боданинский обучается в Московском Строгановском художественно-промышленном училище, после окончания которого до 1907 г. преподавал графику в Коммерческом училище г. Симферополя, с 1907 г. — руководитель художественно-промышленной школы филиала Строгановского училища, преподавал там же рисование, заведовал учебной мастерской. С 1911 по 1917 гг. работал художником-декоратором в Санкт-Петербурге. В 1917 г. возвращается в Крым, организовал и возглавил Бахчисарайский отдел (кружок) Петроградского общества защиты и сохранении в России памятников искусства и старины, членами которого был создан и татарский художественно-исторический музей. Самым значительным его вкладом в дело сохранения и возрождения традиционного искусства и культуры стал Бахчисарайский дворец-музей, директором которого он являлся с 1917 по 1934 гг. С этого времени главной его темой стало изучение истории, археологии, этнографии, художественных промыслов крымских татар, собирание и хранение памятников материальной и духовной культуры.

За недолгое время У. Боданинский успел провести колоссальную работу по формированию коллекций музея, организовать несколько археологических и этнографических экспедиций, превратить Дворец

в научный центр и популярный экскурсионный объект. Усеин Боданинский – один из организаторов и руководителей археологических и этнографических экспедиций в 1924–1929 гг. – внес огромный вклад в развитие крымского краеведения, опубликовал более 20 работ, был художником-консультантом фильмов из жизни крымских татар – «Алим», «Ешиль Ада». С 1929 г. активная научная деятельность У. Боданинского была свёрнута по указанию советского режима (музейную экспозицию стали поворачивать от этнографической к марксистско-пропагандистской направленности), вскоре, в 1934 г., У. Боданинского отстранили от должности. В 1935–1937 гг. он выполняет различные декоративные работы на стройках Москвы и Тбилиси, где его и арестовывают по надуманному обвинению в национализме.

17 апреля 1938 г. Усеин Боданинский был расстрелян в г. Симферополе вместе с другими выдающимися деятелями крымскотатарского культурного возрождения 1920-х гг.



**Амет МЕФАЕВ
(1917–1976)**

поэт

105 лет со дня рождения

Амет Мефаев – поэт, родился 12 декабря 1917 г. в Армянском Базаре Перекопского уезда (ныне г. Армянск).

После окончания школы поступил учиться в Крымский педагогический институт на факультет русского языка и литературы. Участвовал во всех мероприятиях института, находясь в его активе. Администрацией института был направлен в аспирантуру, однако начало Великой Отечественной войны помешало этому. Первые стихотворения Амет Мефаев написал еще в 1937 г., опубликованы они были в журнале «Яш ленинджелер» («Юные ленинцы»). Известен также его прекрасный перевод на крымскотатарский язык стихотворения «Парус» (Елькен) русского поэта М. Лермонтова.

В депортацию попал в Ферганскую область Узбекской ССР, работал учителем, инспектором народного образования района. Амет Мефаев продолжал свою литературную деятельность и в послевоенное время, став одним из самых почитаемых поэтов своего народа.

В разные годы в Ташкенте вышли его сборники: «Сенмеген севги» (1970), поэма «Гульнара» (1972), «Сааръ еллери» (1975) и др. Самыми известными произведениями поэта стали «Айваз» и «Гульнара», рассказ «Чора Батыр» – сегодня это золотой фонд отечественной литературы. На множество стихотворений Амета Мефаева написаны песни.

Скончался поэт 6 февраля 1976 г. в г. Ташкенте Узбекской ССР.

II



Энвер СЕЛЯМЕТ

(1917–1980)

Поэт

105 лет со времени рождения

Поэт, переводчик Энвер Селямет родился в 1917 г. в д. Чоткара (ныне не существует) Бахчисарайского района. Окончил Ялтинский педагогический техникум, в 1940 г. – педагогический институт в Симферополе. Стихи начал писать с раннего детства. Предназначались стихи для самых юных читателей. Особый успех выпал на долю сказок в стихах «Яланджы чобан» (Лживый чобан), «Алтын балта» (Золотой топор). Участник Великой Отечественной войны. После депортации Э. Селямет трудится на заводах г. Чирчика. В Узбекистане издано несколько сборников Э. Селямета, в которые вошли стихи, баллады, поэмы. Член Союза писателей СССР (1973). Поэт, переводчик Энвер Селямет. не только писал стихи и поэмы, но и переводил на родной язык произведения других поэтов: Шукрулло, Солоухина, Межелайтиса, А. Токая, Дариенко, С. Захира и др.

Скончался поэт в ноябре 1980 г. в г. Чирчике Узбекской ССР.

Якуб ЗЕККИ

(1917–1977)

Писатель

105 лет со времени рождения

Умеров Якуб Муратович (лит. псевдоним Якуб Зекки) – писатель, журналист, родился в 1917г. в д. Янджу Бахчисарайского района В 1935г. окончил Бахчисарайский педагогический техникум. Литературой увлекся под воздействием таких учителей, как Ягъя Байбуртлы, Абляй Шамиль, Осман Амит. Тогда же он начал писать первые свои произведения. По окончании техникума, работал в редакции Куйбышевской районной газеты «Ударник». Первый рассказ «Къара чекмен» («Черная шинель») опубликовал в 1937 в этой же газете. Затем часто печатался в др.газетах и журналах. Творчество молодого писателя прервала война. В качестве командира батареи участвовал в обороне Одессы, Севастополя, Керчи, Новороссийска. После войны жил в Донецке. В 1975г. принят в члены Союза писателей СССР. Многие произведения опубликованы в переводе на русский язык. На родном языке произведения Якуба Зекки публиковались в газете «Ленин байрагъы», в коллективных сборниках, включены в учебники, издавались отдельными книгами.

Скончался Якуб Зекки в июне 1977г.



Эннан АЛИМОВ

(1912–1941)

писатель, художник

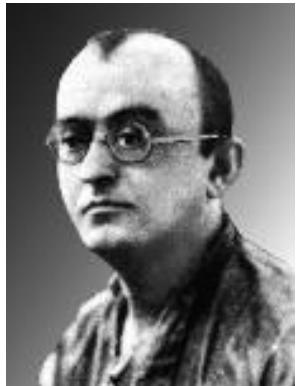
110 лет со времени рождения

Эннан Алимов родился в 1912 г. в селе Копюрликой Феодосийского уезда Таврической губернии (ныне Черемисовка в Белогорском районе Крыма). После окончания девятилетней сельской школы, работал на табачной фабрике. В 1933 г. поступил в художественную студию Н. С. Самокиша и в 1936 г. окончил её. В 1937 г. студия была преобразована в Крымское художественное училище, и с 16.07.1938 г. (Приказ № 102 по управлению по делам искусства при СНК Крымской АССР от 19.07.1938 г.) по сентябрь 1941 г. Эннан Алимов был его директором.

Картины Эннана Алимова не сохранились. Репродукции его картин «Багъджы къызлар» («Девушки-виноградари»), «Орманда танъ» («Рассвет в лесу»), «Къайтарма ойнагъан къыз» («Девушка, танцующая хайтарму») были опубликованы в 1933–1936 годах в газетах «Яш къувет» («Молодая сила») и «Комсомольская правда».

В 1936–1941 гг. были опубликованы его рассказы «Родное село», «Горлица машет крылом» и «Рыбаки». Прототипом главной героини рассказа «Горлица машет крылом» стала его возлюбленная Эмине Смедляева. Стихотворения Э. Алимова «Моя Родина» и «Встречая рассвет» опубликованы в газете «Литературный Крым».

После начала Великой Отечественной войны ушёл на фронт. В 1941 г. в воинском звании старшего сержанта погиб в бою в Донбассе.



**Умер ИПЧИ (Алкедай)
(1897–1955)**

Писатель, драматург

125 лет со времени рождения

Умер Ипчи (Алкедай) родился в 1897 г. в г. Бахчисарае. Начальное образование получил в школе и медресе. В 1913 г. едет учиться в Уфу, где поступает в известное медресе Галия. Проучившись до 1917 г., возвращается в Крым, работает в сельской школе. В 1923–1928 гг. работает актером, режиссером, директором Крымского государственного театра.

Первые произведения «Медресе», «Гъазы Мансур» Умер Ипчи написал ещё во время учебы в Уфе. В 1926 г. вышел первый сборник его стихов «Шаркъ къадынлыгъы» (Женщины Востока). Большой вклад У. Ипчи внёс во все жанры литературы, но особенного успеха добился в драматургии. Пьесы «Мотор», «Душман» (Враг), «Алим», «Фаише» (Распутница) вошли в золотой фонд крымской драматургии. На основе созданного им киносценария был снят фильм о народном герое Алиме Азамате. Весомый вклад внес Умер Ипчи и в переводческое дело. В его

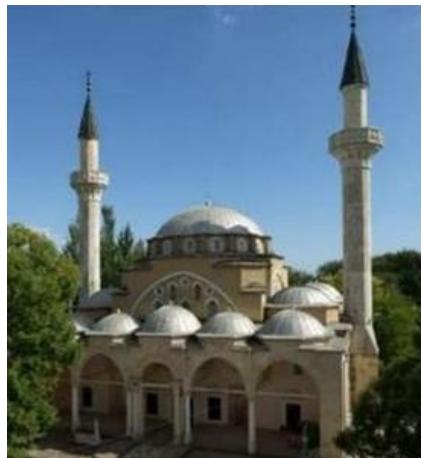
переводе крымскотатарская литература обогатилась произведениями В. Шекспира, Мольера, Н. Гоголя, Л. Толстого.

Умер Ипчи – Делегат I-го Всесоюзного съезда писателей СССР. Член Союза писателей СССР (1936).

В 1937 г. по обвинению в «национализме» был осужден сроком на 12 лет. Несмотря на истечение срока заключения, он не был освобожден, а отправлен в психиатрическую больницу г. Томска, где и скончался 11 января 1955 г.

В 1972 г. в г. Ташкенте вышел сборник произведений Умера Ипчи «Икялер» (Рассказы), о его жизни и творчестве Исмаил Керим издал книгу «Теренлик» (Глубина) (1988).

В 2018 г. в Крыму издан сборник избранных произведений Умера Ипчи.



470 лет со времени начала строительства Джума-Джами

Мечеть Джума-Джами (она же Хан-Джами, Мечеть Татар-хана) – соборная пятничная мечеть в Евпатории, главная мечеть города. Джума-Джами была заложена в Кезлеве в 1552 г. при хане Девлете I Герае и достроена при его преемнике Мехмед II Герае в 1564 г. по проекту Ходжа Мимар Синан Ага, главного архитектора султана I Великолепного.

В мечети Джума-Джами Гезлева хранились две особо ценные реликвии: Коран XIV или XV века, ценившийся дороже самой мечети, и документ с расписями 18 крымских ханов, властовавших до присоединения полуострова к Российской империи. Крымские ханы, после получения в Стамбуле права на ханство и следуя в Бахчисарай, сходили с корабля в Гезлеве. Здесь, в мечети Джума-Джами, хан предъявлял подданным свои права на власть и расписывался в документе. По одним сведениям, реликвии сохранялись в мечети до 1927 г. а теперь находятся в одном из музеев Санкт-Петербурга, по другим – пропали во время Второй мировой войны.

Мечеть Джума-Джами – не только действующий религиозный центр, но и один из интереснейших историко-архитектурных памятников мусульманской архитектуры в Крыму. Кроме того, это самая большая и красивая на полуострове, а также единственная в Европе многокупольная мечеть. Многие сравнивают ее с непревзойденным собором Св. Софии в Стамбуле, а многовековая история делает эту постройку еще более уникальной. Мечеть расположена в районе парка им. Караева; возвышаясь над прилегающей застройкой, она хорошо видна и с моря, и с берега.

С момента завершения строительства мечеть подвергалась многочисленным переделкам и реставрациям. Несколько лет назад мечеть была полностью отреставрирована по всем правилам науки с восстановлением утраченных деталей и освобождением здания от архитектурных наслоений. В 1985 г. были полностью восстановлены два минарета, один из которых разрушился до 1665 г. другой в 1836 г.

В годы советской власти мечеть была закрыта как религиозное учреждение и использовалась как склад сельскохозяйственной продукции, затем строительных материалов, с середины 80-х годов 20 века – памятник архитектуры и музей, в 1990-е годы мечеть была возвращена верующим.

С октября 2015 г. мечеть Джума-Джами является объектом культурного наследия федерального значения. В 2016 г. Банком России выпущена серебряная монета в серии «Памятники архитектуры России», посвященная мечети.



Мечеть Джума-Джами. Монета Банка России – Серия: «Памятники архитектуры России», серебро, 2016 г.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Абдураман Иса	Волошин М.
Абдурахманов Ариф	Гарагуля В. К.
Аблаев Амза	Гаспринский Исмаил
Аблаев Мунир	Гафаров Абляким
Аединов Багаудин	Гафаров Басыр
Аджи-Асан Умер	Герай Халим Султан
Али Шерьян	Григоренко П. Г.
Алиев Айдер	Губарь А. И.
Алиев Энвер	Гумилёв Л. Н.
Алимов Али	Дагджи Тимур
Алимов Эннан	Дерменджи Эюп
Алядин Шамиль	Джелялов Асан
Аметов Джевдет	Джеппаров Кязим
Аметов Ильми	Джетере Нурие
Асанин Идриса	Джума-Джами
Асанова Зульфира	Ильмий Абляким
Асанова Эльзара	Ипчи Умер
Аширов Камиль	Исламов Абселям
Баиров Гирей	Исмаилов Умер
Баккал Усеин	Зекки Якуб
Басыров Валерий	Зиядин Исмаил
Бахшиш Ибраим	Кадыев Ролан
Билялов Февзи	Казаков Рустем
Боданинский Усеин	Касимов Асан
Бораганский Ильяс	Катаев В. П.
Булатов Исмаил	Консул Шефика

Крым С. С.	Сейтмуратова Айше
Куку Кемал	Селим Шакир
Куркчи Усеин	Селямет Энвер
Куртмоллаев Эмирасан	Субхи Мустафа
Мазинов Эмиль	Таиров Сулейман
Маршак С. Я.	Теминдар Али
Медиев Абдурешид	Уланова Эсма
Меметов Керим	Умер Ашык
Меметова Зарема	Усеинов Кемал
Мефаев Амет	Усеинов Мемедулла
Озенбашлы Амет	Халилов Мустафа
Озенбашлы Мерьем	Халилов Шукри
Озенбашлы Сеит-Абдулла	Цветаева М. И.
Османова Джемиле	Челебиджихан Номан
Османов Сеитумер	Чобан-заде Бекир
Пушкин А. С.	Чуковский К. И.
Радлов В. В.	Шемсединов Гафар
Рефатов Асан	Эреджепова Сабрие
Рефатов Решат	Якуб-Кемаля Якуб
Решидов Абдраим	Якубов Февзи
Свифт Дж.	