



**Алтын**

**йипнинъ**

**тылсымы**

Библиографический буклет посвящен жизни и творчеству Зулейхи Бекировой — мастерице, которой было суждено возродить народный промысел — традиционную крымскотатарскую вышивку.

При подготовке буклета использованы фонды ГБУК РК «РКБ им. И. Гаспринского», материалы интернет-ресурсов.

Рекомендуется широкому кругу читателей.

Тертип эткен : М. Гафарова

Муаррир : Д. Дж. Беялова

Отв. за вып. : Л. З. Кадырова

Техн. редактор : Э. Бектемиров

Министерство культуры Республики Крым  
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»  
Информационно-библиографический отдел  
Къырым Джумхуриети медениет назирлиги  
Къырым Джумхуриет Девлет бюджетли медениет муэссисеси  
«И. Гаспринский адына къырымтатар джумхуриет кутюпханеси»  
Информацион-библиографик болжук

# *Алтын йипнинъ*

## *тылсымы*

**Зулейха Бекированынъ**

**110-йыллыгына**

Акъмесджит

2023

## Унер аят ишидир

Зулейха Бекирова – амелий санат рессамы, оджа, нагъышчы, токъумаджылыкъ кыбырыз ве анъаневий кырымтатар нагъыш мутехассысы. Ёкъ оляаткъан миллий унерни, яни анъаневий кырымтатар нагъышыны гъайырдан яратмагъа устагъа кыысмет этильген.

Зулейха Бекирова 1913 сене майыс 23-те Таврия виляети Перекоп къазасынынъ Моллалар коюнде дюньягъа кельди. Чечек ачылувы вакътында осюмликлернен бай олгъан Къырымнынъ тамам бу чёлъ кошелеринде Зулейханынъ балалыгъы ве яшлыгъы кечкендир. Келеджектеки устанынъ битасы иле анасы, кыызчыкъларны нагъыш нагъышламакъ усталыгъыны огреткен эвельки миллий анъанелерине риает этип кичкене Зулейхагъа унернинъ биринджи алышкъанлыкъларны ашладылар. Яш устанынъ кескин козю о вакъыт эр бир кырымтатар эвинде олгъан Къырымнынъ чечек ве ренклер дюльберлигини, орьнеклер, эндесий (яни геометрик) шекиль ве махсулат туташ орьнеклери нумюелерини кыызгъанчылыкънен ичине чеке эди...

Кырымтатар мектебине къатнагъан Зулейха Бекирова тасилини битирген сонъра бир сефер Зулейханынъ бир нагъышы онынъ союнынъ къолуна тюшкен эди. Яш устанынъ догъмушы исе онъа Кезлевде ерлешкен бедий-эснаф «Эски орьнек» артелине ишке кирмеге тевсие эткендир. Бундан сонъра Зулейха ханым Кезлевге кочти ве «Эски-Орьнек» артелине окъумагъа кирди. Мында 1930–1932 сс. девамында анъаневий нагъыш боюнджа онынъ устазы белли уста Адавие Эфендиева олгъандыр. Белли уста Адавие Эфендиеванынъ рехберлигинде Зулейха адым-адым кырымтатар анъаневий нагъыш ве килим токъумаджылыгъынынъ сырлары ны огрене эди. Эки йыл сонъра «Крымшвейпромсоюз» ёнъелиш боюнджа энъ мувафакъиетли талебе оларакъ 1932–1936 сенелери

Москва бедий-санайы техникумына тасиль алмакъ ичюн ёлланылган эди. Сонъра 1936–1940 сенелери дерт йыл девамында Бедий санайы Ильмий-теткъикъат бедий санайы институт лабораториясында «Килим токъумаджылакъ» зенаатында чалышкъандыр.

1939 сенеси Зулейха Бекированы СССР Рессамлар бирлигине алалар – будыр яш рессамнынъ шубесиз къазанчы. 1940–1948 сс. Москва амелий ве яраштырыджы санат институтында бедий чельмекчилик болугинде окъугъандыр. Институтта белли рессамлар Петр Вильямс, Владимир Фаворский, Петр Кончаловский онъа оджалыкъ эткендирлер.

Дженк окъувыны больди – Зулейха Бекированынъ алий тасиль алмакъ арзусы тек 1948 сенесинде омюрге кечти. Института тасилини алган сонъ 1948–1968 сс. Москва бедий-санайы техникумында 20 йыл девамында махсус дерслерни берип оджалыкъ япкъандыр. Оджалыкъ истидаты ве уста ихсаны Зулейха Бекировада аэнкликте булунмакъта эди. 1949–1952 сенелери ИТИ (ильмий теткъикъат институт) бедий санайы аспирантурасында окъугъандыр. «Ашхабад драма театр сейирджилер залынынъ килим махсулатынен яраштырыджы сюсленмеси» диссертациясы узеринде чалышкъан вакъыт илим токъумаджылыкъ санат теткъикъатчысы оларакъ буюк ишни япкъандыр.

Институтнынъ Къазахистан ве Орта Асия джумхуриетлерине экспедицияларнынъ девамында Зулейха килим токъумаджылыкъ санатынен багълы баягъы малюматны топлап огренгендир. Уста, Къазахистан, Шималий Осетиянынъ килим фабрикасы ичюн миллий орънеклернен безетильген оригиналь таслакъ (яни эскизлерни) ишлеп чыкъаргъандыр. Тезден Зулейха Бекирова 1937 сенесинден башлап чешит тюрлю халкъара ве умумбирлик сергилеринде фааль иштирак эткендир: Нью-Йорк (1939), Киев (1939). Нью-Йорктаки серги ичюн Зулейхи Бекированынъ таслакъы боюнджа «Девелер» килими токъулгъандыр – шимди

о Москвадаки Станиславский адына Халкъ санаты музейининъ фондларында сакъланып турмакътадыр.

Зулейха Бекированынъ ишлери Къырымда, Москва, С.-Петербург, Саранск, Ашхабад шеэрлеринде сакъланып къалмакътадырлар. Эсас эсерлери: «Девелер» килими (1938), «Осетинский» килим (1951), «Салют» къыбрыз (1973–1975), «Баарь келе» къыбрыз, «Айдынланув» къыбрыз (1988–1989), гобелен «Кузь», «Яшлыкъ» (1983–1985), «Челюскинский» натюрморт (1958).

Йыллар девамында Москвада яшагъан, Зулейха ханум ич бир вакъыт озь тамырларыны, Ватаныны унутмай эди. 1990 сенеси Къырымтатар медениетининъ янъыдан яратув координация меркезининъ даветинен Москвадан Акъмесджитке келип къызларны анъаневий къырымтатар нагъыш нагъышламагъа ве килим токъумакъны огрете эди. Мында белли рессам «Орьнек» ишхане (темельджи Сеитметет Меметов) эсасында Миллий нагъышны янъыдан яратув курсларында он эки къыздан ибарет такъымны татар ишлеме, мыкълама иш усулыны огреткендир. Зулейха Бекирова буюк авесликнен яш ишдешлерине усталыкънынъ сырларыны ачып, алышкъанлыкъ ве бильгилернен пайлаша эди.

Шубесиз ки, Зулейха Бекированынъ ольчюнмез иссесининъ ярдымынен анъаневий къырымтатар нагъышы яшай ве гъайырдан яратыладыр. Бугуньки куньлерде устанынъ аят ишини чокъ бизим истидатлы шегирт ве издешлери девам этмектедирлер. Бу эсерлернинъ энъ дюльберлери земаневий къырымтатар санатынынъ къуруры ве ильваны олгъандыр. Медениетимизни сакъламакъ ичюн хызмет эткен устагъа джумле миллетимиз пек миннетдар.

Зулейха Бекирова 1999 сенеси октябрининъ

17-нде Москва шеэринде вефат этти.

*Ситжалилова С. // Мераба. – 2019. – 24 мая. – С. 5.*

## Бекирова Зулейха Абдулхаировна (1913–1999)

Зулейха Бекирова родилась 23 мая 1913 года в д. Моллалар Перекопского уезда Таврической губернии.

В 1930–1932 гг. обучалась вышивке в артели "Эски-Орнек" (г. Евпатория).

В 1936 г. окончила Московский художественно-промышленный техникум. В 1936–1940 гг. работала в Институте художественной промышленности. Разрабатывала эскизы ковров с национальными орнаментами для ковровых производств Казахстана, Северной Осетии.

Участница многочисленных выставок, в том числе в Нью-Йорке (1939), в Киеве (1939).

В 1940–1948 гг. Зулейха Бекирова училась в Московском институте прикладного и декоративного искусства. В 1948–1968 гг. работала преподавателем специальных дисциплин в Московском художественно-промышленном техникуме.

В 1990 году Зулейха Бекирова по приглашению Координационного центра по возрождению крымскотатарской культуры в Крыму провела несколько мастер-классов по технике традиционной крымскотатарской вышивки и ткачества. В августе 1998 г. прошла её персональная выставка, приуроченная к 85-летию юбилею (г. Симферополь).

Зулейха Бекирова скончалась 17 октября 1999 г. в Москве.

*// Крымскотатарские художники, мастера  
декоративно-прикладного искусства и архитектуры  
: биобиблиографический справочник / авт.-сост.  
Э. Я. Черкезова. – Симферополь, 2017. – С 250–251.*



**Зулейха Бекирова на фоне гобелена «Весна»**



**«Айдынлама» (гобелен)**





**«Генчлик» (гобелен)**



**«Натюрморт»**

**Публикации о жизни и творчестве  
Зулейхи Бекировой  
в книгах и периодических изданиях**

1. Аблемитова Э. Устанынъ алтын къоллары / Э. Аблемитова // Янъы дюнъя. – 2008. – Майыс 31. – С. 8.
2. Ай-Серезли, Э. Къырымтатар халкъынынъ уста нагъышчысы : [З. Бекирова. Серги] / Э. Ай-Серезли // Янъы дюнъя. – 2009. – Нояб. 21. – С. 8 : фот.
3. Altın yipnin tilsimi : [nagiş ustası Zuleyha Bekirovanın dogganına 100 yıl toluvi munasebetinen; ayatı ve icadı aqqında ] // Nenkecan. – 2013. – № 8–9. – С. 3–7 : фот. цв.
4. Аслан, К. Благодарные потомки увековечили память мастерицы : [на могиле известной крымскотатарской художницы Зулейхи Бекировой установлен башташ] / К. Аслан // Голос Крыма. – 2012. – 17 февр. – С. 2 : фот.
5. Байрамов Э. Крымские пейзажи в центре Москвы / Э. Байрамов // Голос Крыма. – 1995. – 15 сент. – С. 2.
6. Байрамов, Э. О "Эски орнек" фабрикасында чальшты : [истидатлы уста–нагъышчы З. Бекирова] / Э. Байрамов // Ленин байрагъы. – 1990. – Окт. 17. – С. 14 : фот.
7. Бекирова, З. "Татар ишлеме" устасы : [нагъышчы Зулейха Бекированынъ иджадындан нумюнелер : ресимлер, нагъышлар, гобеленлер] / З. Бекирова // Янъы дюнъя. – 2013. – Майыс 31. – С. 4–5 : фот. цв.
8. Бекирова Зулейха Абдулхаировна // Крымскотатарские художники, мастера

- декоративно–прикладного искусства и архитектуры : биобиблиографический справочник / авт.-сост. Э. Я. Черкезова. – 2-е изд., доп. – Симферополь : Медиациентр им. И. Гаспринского, 2017. – С 250–251.
9. Бекирова Зулейха Абдулхаировна // Деятели крымскотатарской культуры (1921–1944.) : биобиблиографический словарь. – Симферополь, 1999. – С. 55–56.
  10. Бекмамбетова, Э. М. Крымскотатарские женщины и культура Крыма в 1-й половине XX века до 1941 года / Э. М. Бекмамбетова // Арзы. – 2021. – №17–18. – С. 32–33 : фот.
  11. В Симферополе отметили 100-летие вышивальщицы Зулейхи Бекировой // Голос Крыма. – 2013. – 31 мая. – С. 1.
  12. "Возвращение Демиургов – версия II" – новый проект галереи "Крымское ханство" : [автор проекта И. Шейх-заде посвятил выставку 110-ой годовщине со дня рождения З. Бекировой] // Голос Крыма new. – 2023. – 24 марта. – С. 4.
  13. Зорина, Е. Озарение : [выставка работ крымскотатарской вышивальщицы З. Бекировой в Крымском этнографическом музее] / Е. Зорина // Крымские известия. – 2009. – 25 нояб. – С. 8 : фот.
  14. Зулейха Бекированынь 106 йыллыгына... Унер аят ишидир / азырлагъан С. Ситжалилова // Мераба. – 2019. – 24 мая. – С. 5. – (Ана тили саифеси).
  15. [Къырымтатар нагъыш устасы Зулейха Абдул-Къадыр кызы Бекирова вефат эткени мунасебетинен тазие // Янъы дюнъя. – 1999. – Окт. 30. – С. 8.

16. Къырымтатарларнынъ яраштырыджы – амелий санаты. Къыскъа такъриз : [Зулейха Бекирова] // Мераба. – 2019. – 24 мая. – С. 5 : цв. ил. – (Ана тили саифеси).
17. Меджитова М. Алтын къолларнынъ иджады / М. Меджитова // Янъы дюнъя. – 1998. – Авг. 12. – С. 1.
18. Мамутова, Ш. А. "Жить надо так, чтобы не умереть" : памяти художника декоративно-прикладного искусства Бекировой Зулейхи Абдулхаировны / Ш. А. Мамутова // XI Таврические научные чтения г. Симферополь, 28 мая 2010 г. : сборник материалов / отв. за вып. Е. Б. Вишневская ; М-во культуры АРК, КРУ "Центр. музей Тавриды". – Симферополь : Центр. музей Тавриды, 2011. – Ч. 2. – С. 15–20.
19. Мамутова, Ш. "Озарение" Зулейхи Бекировой / Ш. Мамутова // Голос Крыма. – 2009. – 20 нояб. – С. 8.
20. Меметов, С. Нагъыш севгенлер ичюн : [З. Бекирова Акъмесджитте дерс береджеги акъкъында малюмат] / С. Меметов // Достлукъ. – 1991. – Февр. 22. – С. 4.
21. Мустафаева Э. Н. Возрождение декоративно–прикладного искусства крымских татар в Бахчисарае / Э. Н. Мустафаева // Этнография Крыма XIX–XXI вв. и современные этнокультурные процессы: материалы и исслед / [отв. ред. М. А. Араджиони, Л. А. Науменко] : СГГ, 2012. – Вып. 3. – С. 407–414. – Библиогр. в конце ст.
22. Муталупова, З. Магия орнаментальных композиций крымскотатарской вышивки : [о выставке, посвященной 100-летию со дня рождения З. Бекировой] / З. Муталупова // Голос Крыма. – 2013. – 19 апр. – С. 8.

23. Муталупова, З. Мастерница золотой иглы и нити : к 100-летию со дня рождения З. Бекировой : [беседа с искусствоведом Э. Черкезовой] / З. Муталупова // Голос Крыма. – 2013. – 12 апр. – С. 1, 3.
24. Мухтеремов, М. Москвада Зулейха Бекированы унутмайлар / М. Мухтеремов // Янны дюнья. – 2012. – Янв. 20. – С. 8.
25. Некролог : [по поводу кончины мастера декоративно-прикладного искусства Зулейхи Абдул-Къадыр кызы Бекировой (от семьи Шейхзаде)] // Голос Крыма. – 1999. – 5 нояб. – С. 4.
26. Несиллерни багълагъан йип : [уста Зулейха Бекированынъ 100 йыллыгына багъышлангъан серги] // Янны дюнья. – 2013. – Апр. 19. – С. 8.
27. Памяти художницы Зулейхи Бекировой : [открытие выставки "Озарение" в Этнографическом музее] // Полуостров. – 2009. – 13–19 нояб. – С. 15.
28. Пинка З. "Неразрывная связь поколений" : к 105-летию со дня рождения Зулейхи Бекировой / З. Пинка // Голос Крыма new. – 2018. – 19 окт. – С. 1, 4 : фот.
29. Роштен В. "Золотых рук творенье" : [о выставке З. Бекировой] / В. Роштен // Крымские известия. – 1998. – 13 авг. – С. 7.
30. Tatar işlemenin taqdiri senin elinde : [миллий нагъыш устасы Эльвира Османова озюнинъ оджасы Зулейха Бекирова акъкъында] // Nenkescan. – 2011. – № 3. – С. 40–43 : фот. цв.
31. Усеинова Г. Рук золотых творенье : [З. Бекирова] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 1998. – 14 авг. – С. 2.

32. Усеинова, Г. Традиционная вышивка крымских татар родом из глубины веков : [семинар, посвящённый 100-летию вышивальщицы З. Бекировой] / Г. Усеинова // Голос Крыма. – 2013. – 23 авг. – С. 1.
33. Черкезова, Э. В узорах и стежках крымскотатарской вышивки скрыт смысл мироздания : [ученица З. Бекировой – Э. Османова о наставнице] / Э. Черкезова // Джоюлгъан аэнклик ве уйгунлыкъ изинден / Э. Черкезова. – Акъмесджит, 2009. – С. 97-100 ; Голос Крыма. – 2006. – 20 окт. – С. 8 : фот.
34. Черкезова Э. Золотой иглы творенье / Э. Черкезова // Голос Крыма. – 1998. – 10 июля. – С. 4.
35. Черкезова Э. "Озарение" мастера декоративно-прикладного искусства Зулейхи Бекировой / Э. Черкезова // Арзы. – 2010. – № 2. – С. 34–36 : фот.
36. Черкезова Э. Традиционная крымскотатарская вышивка жива благодаря мастерице Зулейхе Бекировой / Э. Черкезова // Джоюлгъан аэнклик ве уйгунлыкъ изинден / Э. Черкезова. – Акъмесджит, 2009. – С. 93–96 ; Голос Крыма. – 2008. – 13 июня. – С. 8 : цв. ил. ;
37. Чурлу, М. "Озарение" – памяти Зулейхи Бекировой : [выставка в Крымском этнографическом музее] / М. Чурлу // Полуостров. – 2009. – 27 нояб. – 3 дек. – С. 4–5 : фот.
38. Эмиров А. Кок къушагъы ве аят / А. Эмиров // Ленин байрагъы. – 1986. – Апр. 12. – С. 4.
39. Яшар, А. "Несиллернинъ узюльмез багъы" : [Къырымтатар тарихий-медений асабалыкъ музейинде З. Бекированынъ 105 йыллыгына багъышлангъан серги] / А. Яшар // Янбы дюнья. – 2018. – Окт. 19. – С. 8 : фот. цв.