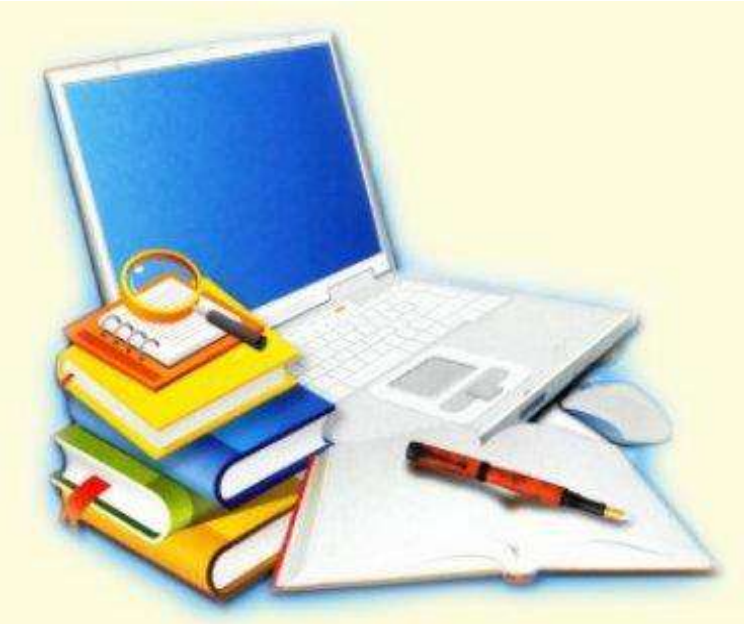
Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского»



Популяризация крымскотатарской книги в публичных библиотеках Республики Крым в 2022 году

Информационно-рекомендательный обзор

Симферополь, 2023

ББК 78.342
П 58
Популяризация крымскотатарской книги в публичных библиотеках Республики Крым в 2022 году: информационно-рекомендательный обзор / ГБУК РК «РКБ им. Гаспринского»; сост. Э.Р. Курталиева. – Симферополь, 2023. – 34 с. – Текст: непосредственный.

Информационно-рекомендательный обзор составлен на основе мониторинга информационных отчетов, размещенных на сайтах муниципальных библиотек региона по итогам 2022 года. В сборнике представлен анализ основных показателей и направлений деятельности библиотек: продвижению книги и чтения, комплектованию фондов национальной литературой. В обзор включены материалы по различным направлениям краеведческой деятельности библиотек в мультикультурном пространстве региона, Года культурного наследия народов России в Республике Крым, а также рекомендации коллег по проведению мероприятий традиционного и нового формата по публикациям журнала «Справочника руководителя учреждения культуры», профессионального журнала «Современная библиотека», интернетресурса .

Составитель: Курталиева Э.Р.
Верстка: Бектемиров Э.Р.
Ответственный за выпуск: Кадырова Л.З.

Сегодня, краеведческая деятельность в библиотеках нового типа рассматривается в разрезе пространства межнациональных коммуникаций. На профессиональных мероприятиях самого разного уровня обсуждаются темы национальной самоидентификации, создания уникальных информационных ресурсов, продвижения книг и чтения на национальных языках регионов, проектной деятельности.

В ходе дискуссий вырабатываются методология формирования уникальных краеведческих фондов и ресурсов, формы и методы работы направленные на пробуждение мышления людей, осваивающих накопленные на протяжении многих столетий знания.

Библиотеки, по-прежнему, остаются основным источником удовлетворения информационных потребностей пользователей в краеведческих изданиях об истории, культуре, традициях народов, проживающих на территории современной России.

Наталья Наумова – директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения РФ – в рамках своего выступления на Всероссийской научно-практической конференции «Образовательный потенциал дополнительного образования по изучению и сохранению культурно-исторического наследия Крыма» подчеркнула, что «*Крым – это сосредоточение многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала, уникальный сплав цивилизаций, а историческое наследие остается важнейшей частью воспитания молодого поколения».*

Конечно, обновляемость краеведческих фондов в публичных библиотеках полуострова остается крайне низкой по причине недостаточного бюджетного финансирования на комплектование и роста

цен на новые издания. Большая часть фондов муниципальных библиотек, особенно сельских и детских, физически и морально устарела.

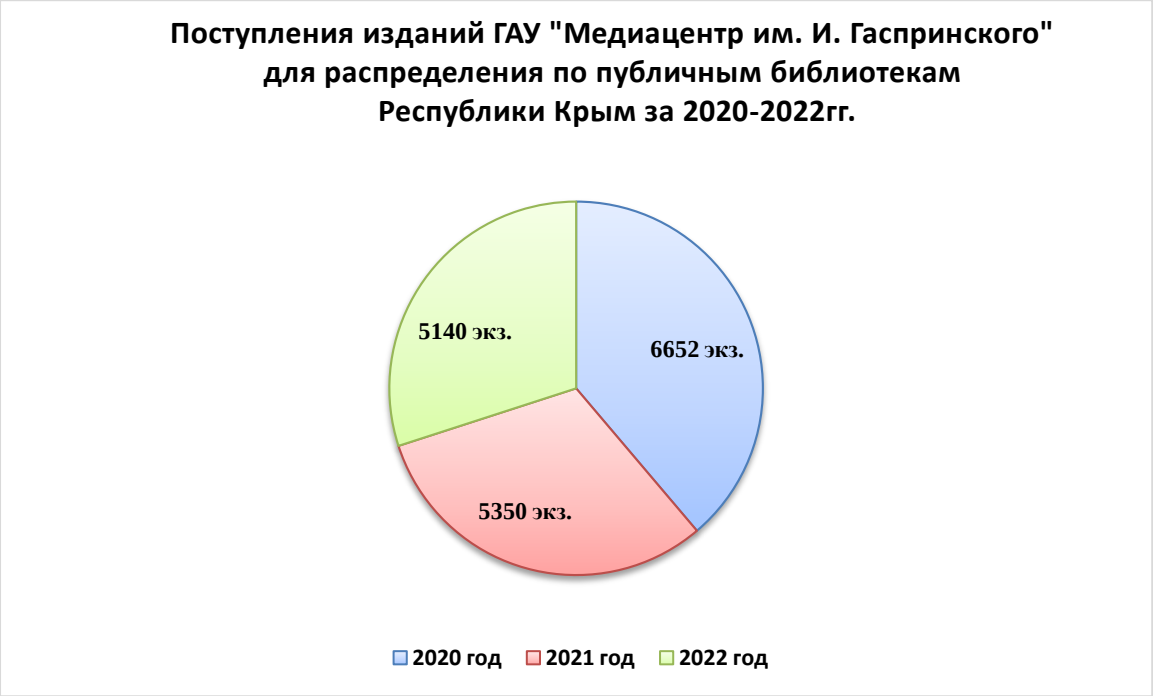
Существующая проблема решается за счет поступлений литературы из альтернативных источников: фонды пополняются новой литературой за счёт даров (пожертвований) учреждений, издающих организаций, авторов книг, частных лиц.

Безмерно благодарны библиотеки и их читатели Медиацентру им. Исмаила Гаспринского за издание и популяризацию литературы об истории, культуре, традициях народов Крыма, литературы на родных языках нашего многонационального полуострова.

В частности, за период с 2015 года Медиацентром издано 195 наименований книг на разных языках народов Крыма, общим тиражом 74900 экземпляров, большая часть которых пополнила фонды библиотек Республики Крым. Обеспечивается выпуск национальных изданий: журналов «Наш Крым», «Йылдыз», «Крым», «Голубь Масиса», «Арзы», газет «Мераба», «Янъы дюнья», «Болгарский вестник», «Таврика», в которых читатели находят много нового и интересного.

Ежегодный объём литературы, получаемой обменным фондом Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского для распределения по библиотекам полуострова в среднем за 3 года, составляет более 5700 экз.

В 2022 году распределено и вывезено 5107 экз. изданий.



В 2022 году краеведческая деятельность крымских библиотек была насыщена различными событиями и позволила представить результаты, направленные на обеспечение доступности к библиотечным информационным и документальным ресурсам. Активная позиция публичных библиотек республики в популяризации краеведческих знаний нашла отражение в нескольких ключевых направлениях:

– реализация проектов и программ в рамках тематического Года культурного наследия народов России;

– проведение культурно-просветительских библиотечных мероприятий, направленных на популяризацию культурно-исторического наследия;

- популяризация краеведческого фонда в печатном и цифровом формате.

Существенную поддержку библиотекам в работе по популяризации многоязычных фондов и формированию среди читателей и общественности позитивного мнения о чтении среди читателей и общественности оказывают представители национально-культурных

объединений, общественные деятели, исследователи, издательства. Практически все районные библиотеки являются получателями обязательного экземпляра местных периодических изданий.

Оперативное информирование о новинках издательского рынка национальной литературы мотивировало библиотечных специалистов на генерирование и использование в работе традиционных и интерактивных форм.

Это ***цикл презентаций факсимильных изданий*** из отдела редких книг, рукописных и архивных материалов Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского, переизданных Медиацентром в 2021 году; аудиочтения и чтения в реальном режиме произведений русских и зарубежных классиков в переводе на крымскотатарский язык в рамках работы **библиостудии «Джанлы китап» = «Живая книга»**. Кроме того, для удалённого пользователя открыт доступ к этим изданиям в электронных библиотеках на сайтах этих учреждений.

За всё время сотрудничества между Медиацентром и республиканкой библиотекой, были подготовлены 26 факсимильных наименования.

Традиционные ***обзоры «издательского портфеля»*** Медиацентра им. И. Гаспринского, а также ***авторские презентации*** стали неотъемлемой частью библиотечного форума «Крымскотатарская книга»,

организованного Республиканской крымскотатарской библиотекой им. И. Гаспринского, на творческих площадках Керченской ЦБС, Региональной библиотечно-информационной системы города Севастополя, ЦБС для взрослых города Симферополя. За пять лет реализации проекта десант библиотечного форума объехал более 20 регионов полуострова и город Керчь стал конечной точкой нашего проекта. Однако уже в 2023 году республиканской библиотекой инициирован ***фестиваль национальной литературы «Величие Слова».***

Достаточно интересен формат информирования населения о новинках национальной книги в публичных библиотеках муниципальных образований.

В рамках Недели детской и юношеской книги в Крымскотатарской библиотеке им. Б. Чобан-заде с целью популяризации крымскотатарской литературы для детей и юношества были организованы и проведены:

- ***Литературный калейдоскоп*** «Балаларгъа ве бабаларгъа» = «Детям и родителям»;
- ***Эрудит-лото*** «Сундук с загадками»;
- ***Выставка-сказка*** «Бир заманда бар экен…Бир заманда ёкъ экен…».

Резонансными и информативными для населения и читателей библиотек стали мероприятия, подготовленные ко Дню возрождения реабилитированных народов.

Так, в рамках ***исторического экскурса «В единстве народов сила Крыма»,*** организованного библиотечными специалистами Центральной библиотеки им. А. Пушкина и Городской крымскотатарской библиотекой им. О. Акчокраклы (Бахчисарайская ЦБС) состоялась встреча читателей с представителями Медиацентра, на которой была представлена издательская продукция и периодические издания.

Выставка-дата к событию была подготовлена специалистами Городской библиотеки им. Н.В. Гоголя (г. Саки).

По-прежнему популярностью у читателей библиотек и гостей сайта пользуются выставки новых поступлений, выставки новинок, интернет-рубрики, представляющие новую литературу краеведческого характера.

АЗБУКА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ

Немного о специфике выставки новых поступлений и выставки новинок

Выставки в библиотеке традиционно делят на выставки новых поступлений и тематические выставки. Рассмотрим характеристики **выставки новых поступлений и выставки новинок.**

Выставка новых поступлений. Цель выставки – максимально полная и оперативная, систематическая наглядная информация о новых поступлениях в библиотеку документов за определённый период времени. Представление информации на выставке более эффективно, нежели использование картотеки или библиографических списков новых поступлений. В крупных библиотеках экспозиция обновляется ежемесячно, в небольших библиотеках - раз в полугодие, а то и в год. Однако такой временной интервал для выставки новых поступлений не является неудачным, так как не является оперативным. В этом случае можно говорить о необходимости организации малых выставочных форм

(*стенд, стол около кафедры, внутриполочная выставка*) для небольшого количества литературы (*даже если получен один экземпляр одного названия*).

Обязательна информационная поддержка: размещение информации в форме объявления, при входе в библиотеку, на её сайте, при обслуживании библиотекарь может обратить внимание читателя на обновление экспозиции.

Выставка новинок. В отличие от выставки новых поступлений, предлагает посетителям только те книги, которые поступили в библиотеку впервые. На выставке новинок не представляются переиздания, дополнительно поступившие в библиотеку экземпляры. Информационная поддержка аналогична выставке новых поступлений.

Нормы времени на подготовку библиотечной выставки

(установлены в зависимости от её вида)

0,47 часа – на организацию внутриполочной выставки (от 1 до 5 названий);

0,75 часа – на организацию выставки новых поступлений (1-25 названий);

43 часа – на организацию тематической выставки общебиблиотечного масштаба (от 101 до 200 наименований).

В заданный норматив времени включаются следующие виды работ:

- составление плана организации и проведения выставки;
- выявление и отбор документов;
- подготовка сопроводительной документации;
- создание художественного проекта;
- монтаж выставки;
- организация информационно-рекламной работы по популяризации выставки;
- подведение итогов выставки (эффективность).

Панкова, Е.В. Выставка в библиотеке: традиционная и электронная: учебно-практической пособие /Е.В. Панкова, Л.С. Беркутова. – Санкт-Петербург: Издательство «Профессия», 2016. – 152 с. – Текст: непосредственный.

Культурно-просветительская деятельность по продвижению крымскотатарской книги в публичных библиотеках Республики Крым.

Общедоступные библиотеки в настоящее время являются важнейшим элементом единой системы информационного, культурного, социального обслуживания жителей региона.

Характерной особенностью деятельности публичных библиотек Республики Крым, используя преимущества национального многообразия полуострова, наличия доступа к национальной литературе по историко-культурному, литературному наследию, стало появление модели работы по внедрению этнокультурного компонента в формирование у молодого поколения доброжелательности, чувства сопереживания, любви и привязанности к родному краю.

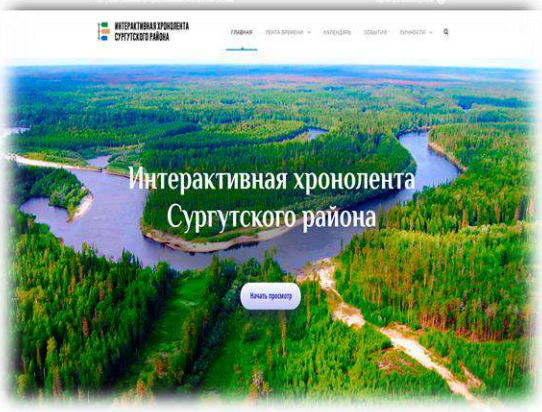
Традиционно краеведческая деятельность библиотек продолжает осуществляться в трёх направлениях: историческое, литературное и эстетическое краеведение.

Выступая центром по координации деятельности по изучению истории своего поселения, района, республики библиотеки создают собственные уникальные краеведческие ресурсы.

Мониторинг деятельности библиотек Крыма за 2022 год показал, что особое внимание уделялось подготовке мероприятий к празднованию дней города, села, юбилеев районов. В рамках краеведческих проектов и программ проводятся краеведческие часы, обзоры литературы, ведутся записи о жителях селах и др.

ВНИМАНИЕ ИДЕЯ!

Интерактивная хронолента Сургутского района



Библиотеками Сургутского района для жителей, интересующихся краеведением, был инициирован проект – сайт ***«Интерактивная хронолента Сургутского района»*** (https://hronolenta.raionka.ru/).

Ресурс представляет собой электронную энциклопедию знаменательных дат и событий района. События, ближайших пяти дней, 40 оцифрованных книг о районе, метки для быстрого поиска информации. На главной странице сайта изображены иконки основных разделов: «Лента времени», «События», «Личности» и «Календарь». Сайт постоянно обновляется. С помощью блока обратной связи библиотекари приглашают всех желающих принять участие в наполнении сайта и сделать его по-настоящему народным!

Горбунова, Т.В. Интерактивная хронолента района /Т.В. Горбунова. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2022. – №8. – С.18-20.

ФОТОвыставка «100 лет тому назад»

Архивные фотографии города, района, села. Было/стало. Предметы быта того времени, истории о жителях – как простых, так и знаменитых.

Экскурсия «Прогулка по родным улицам»

Небольшое путешествие, участники которого, узнают много нового о привычных местах – истории возникновения улиц, сокрытые в их названиях тайны, а также судьбы домов и их жильцов как обычных, так и знаменитых.

Справочник рекомендуемых мероприятий по «Пушкинской карте». – Текст: непосредственный //Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. - №1. – С. 106-112.

Популяризация чтения книг о Великой Отечественной войне и сохранение памяти о подвиге наших земляков по-прежнему остается ключевым направлением в работе библиотечных учреждений.

Так в рамках ***литературно-исторического календаря «ПОБЕДный май»*** в Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского» состоялись:

- **поэтический марафон** «Стихи как память о войне»;
- **презентация книжно-иллюстративной выставки** «В огне рожденное слово»;
- **ретрообзор** «Муаребе акъранлары» = «Ровесники войны»;
- **День интересный личности** «Он светил другим, сгорая сам» (к 100-летию со дня рождения детского хирурга, ученого, доктора медицинских наук, профессора, ветерана Великой Отечественной войны Гирея Алиевича Баирова);
- **вечер воспоминаний** «Из военного дневника», посвященный участникам Великой Отечественной войны, крымскотатарским общественным деятелям, представителям медицины, литературы и культуры.

Цикл ***встреч с автором*** книг «Керченский полуостров. Война в судьбе моего народа», «Верные дочери Крыма» заслуженным журналистом, главным редактором журнала «Арзы» Лентарой Халиловой был организован библиотекарями Сакской, Белогорской ЦБС и ЦБС Симферопольского района.

О своей работе над книгой «Бессмертны ваши имена» о героях Бахчисарайского района в том числе и крымских татарах, читателям Центральной районной библиотеки им. А. Пушкина (Бахчисарайская ЦБС) рассказала автор и журналист Ильясова Гульнара.

В Серебрянской сельской библиотеке (Раздольненская ЦБС), в рамках программы «Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения» состоялся ***час подвига «О подвиге расскажет книга»***, посвященный Дню военного разведчика.

В ходе мероприятия ребята познакомились с историей праздника, прошли школу военного разведчика: расшифровывали записки и с помощью игры «Морской бой», находили вражеские точки и обезвреживали их.

В завершении, библиотекарь представила юным читателям книжную выставку «Война вошла в мальчишество моё», на которой были представлены книги: В. Лота «Алиме», А. Домбровский «Птицы ничего не расскажут», В. Катаев «Сын полка» и др.

Традиционно в библиотеках республики были оформлены книжно-иллюстративные выставки, выставки-портрет, тематические уголки и полки посвященные памяти Героев Великой Отечественной войны Амет-Хана Султана, Алиме Абденнановой, Исмаила Булатова, Абдураима Решидова; проводились часы истории и минута мужества, виртуальный экскурс «Личности в истории Крыма», шахматный турнир «Равнение на Героя», вечера памяти и чествования, беседы.

В крымском календаре наряду с праздничными есть и скорбные даты. К таким относится 18 мая - День памяти жертв депортации народов Крыма.

Ежегодно в этот день в Республике Крым проходят траурные мероприятия: собрания, конференции, встречи, выставки, презентации.

Участие общедоступных библиотек Крыма в подготовке и проведении мероприятий к этому событию для молодёжной и подростковой аудиторий является закономерным и неоспоримым в процессе формирования у целевой аудитории сопереживания по отношению к трагедии других народов, сохранения нашей общей памяти, мира, согласия и единства народов многонационального полуострова.

В Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского к памятному событию прошёл ***День памятного события «Реквием депортации»***. В программу Дня вошли:

- **презентация повести** А. Велиева «Козьяш тамчылары» («Капли слёз»);
- **обзор-представление** печатной продукции «Как это было…»;

- **виртуальная экскурсия** по Мемориальному комплексу «Путь возрождения народов Крыма» на станции «Сюрень»;
- **живые голоса** «Говори отец, говори…»;
- **презентация проекта** художника, скульптора А. Алиева «Посвящение депортации»;
- **марафон народной памяти** «Молодые помнят…»;
- **выставка-память** «УНУТМА!» («ПОМНИ!»).

Выставка-память «УНУТМА» («ПОМНИ»)

Раздел1: Хронограф (литература о событии, историческая литература);

Раздел 2: Лица депортации;

Раздел 3: И словом, и… (депортация в художественной литературе, в живописи и т.д.).

При организации выставки библиотекарями был использован обширный предметный ряд: фотографии из семейных архивов с мест депортации людей, которых в большей части уже с нами нет (память); Коран, прошедший вместе со своим владельцем все тяготы и лишения (вера); арт-объект, символизирующий кусок стены родного дома, колючая проволока.

Специалистами библиотек МКУК Симферопольского района «Районная централизованная библиотечная система» был проведён для своих пользователей целый цикл мероприятий: часы памяти

и информации, обзоры у книжных выставок, историческое колесо, виртуальный стенд, беседы.

Хотелось бы отметить ***видеопроект памятный набат «О депортации крымских татар»*** Лозовской сельской библиотеки-филиала №33.

В Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина Евпаторийской ЦБС прошёл ***вечер-реквием*** «Майский день – день печали». На библиотечной площадке встретились два поколения, представители двух разных народов**.** Вниманию участников вечера были представлены с одной стороны – воспоминания старейшины Эшреф ага Бекирова, который был свидетелем этой страшной трагедии**,** с другой – авторская презентация поэмы начинающего поэта и писателя Юлии Карлин «Оборвавшаяся Хайтарма».

Значительное внимание в общедоступных библиотеках уделяется такому направлению, как литературное краеведение. Библиотеки активно работают с творчеством своих земляков как уже известных, так и начинающих. В центре изучения – персона, её литературное наследие, вклад в жизнь родного края, страны в целом.

Многогранная личность Исмаила Гаспринского на протяжении многих лет, для многих, в том числе и для библиотекарей, стала побуждающей на инициативу и творчество.

Традиционные ***литературные чтения «Мир Исмаила Гаспринского»*** в республиканской библиотеке, посвящённые 171-летию со дня рождения просветителя собрали на своей площадке представителей Мемориального музея Исмаила Гаспринского, Медиацентра, научной элиты и творческой интеллигенции.

В библиотеках сети Советского района состоялся ряд мероприятий, освещающих широкому кругу читателей творческий путь интеллектуала и просветителя Исмаила бея Гаспринского. Читатели имели возможность приобщиться к литературному наследию талантливого и самобытного писателя Гаспринского — художественным произведениям «Молла Аббас», «Арслан-къыз», «Французские письма». И всё это проходило под девизом «Увидеть Человека в человеке!».

В Суворовской библиотеке ЦБС г. Армянска вниманию читателей был представлен ***информационный стенд публикаций*** о просветителе.

2022 год ознаменовался ещё одним юбилейным событием – 110-летие со дня рождения классика крымскотатарской литературы, писателя, публициста, общественного деятеля, участника Великой Отечественной войны Шамиля Алядина.

В рамках тематического Года специалистами Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского была инициирована ***творческая галерея одного писателя «Юксек хызмет»*** =

«Высокое служение», в которую вошли:

- **Час литературы** «Образ Исмаила Гаспринского в творчестве Шамиля Алядина»;
- **Школа национальной журналистики** «Хранитель слова и традиций»;
- **Литературная дегустация** «Приглашение на пир»;
- **Читательская конференция** «Патриарх крымскотатарской литературы»;
- **Вечер лирического настроения** «От любви благоухают розы…»;
- **Литературоведческий взгляд** «Духовный мир писателя»;
- **Диалог литератур** «Рождение слова».

Также в публичных библиотеках полуострова были подготовлены и проведены вебобзор творчества «Шамиль Алядин: по следам времени» (Евпаторийская ЦБС), литературный час «Шамиль Алядин: жизнь и творчество» в Октябрьской сельской библиотеке (Первомайская ЦБС), беседы, литературные минутки и пр.

Не менее интересно прошли в ЦБС Крыма мероприятия, посвящённые жизни и творчеству крымскотатарского поэта, переводчика, журналиста Шакира Селима: событийно-поэтическая площадка «Прославляю Родину в стихах», литературный портрет «Шакир Селим: поэзии чудесной гений», виртуальная панорама – размышление «Народ мой, как сложится твоя судьба?» и много другое.

В разных форматах были организованы мероприятия, посвященные творчеству Номана Челебиджихана, Бекира Чобан-заде, Умера Ипчи, Нузета Умерова, Шерьяна Али.

Динамично в библиотеках проходят встречи с современными крымскими писателями и поэтами.

Хотелось бы обратить внимание библиотекарей на следующие электронные продукты наших коллег:

- **виртуальное досье** «Почетные земляки: Амет Мефаев» в формате медиаплаката, подготовленного специалистами ЦБС г. Армянска. https://view.genial.ly/62bbe47913e30f00172e55c7
- **виртуальный обзор** «Молитва ласточек» Номана Челебиджихана и «Последний урок» Альфонса Доде: символизм национального просвещения», подготовленного специалистом Евпаторийской ЦБС. https://biblioevpatoria.ru/main/2943-molitva-lastochek-nomana-chelebidzhikhana-i-poslednij-urok-alfonsa-dode.html

ВНИМАНИЕ ИДЕЯ!

Апробированные формы работы с возможностью использования в работе по литературному краеведению

- ***Уроки грамотности*** и ***Литературные диктанты,*** на которых участники знакомятся с творчеством писателей-классиков, а после пером и чернилами пишут письмо им в прошлое.

Аршинова, Н. Мир на кончике пера / Н. Аршинова. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2022. – №6. – С. 16-19.

- ***Вечер-комплимент*** и ***Чтение с листа;***
- ***Школа стихосложения*** на официальном сайте Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького;
- ***Открытые уроки*** и ***мастер-классы по владению голосом***

Алейникова, О. Оживляя музыку стиха / О.Алейникова. А. Зубов, В. Распопин. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2022. – №9. – С. 22-25.

Шиман, Е. Синтез книги и кино /Е. Шиман. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2022. – №9. – С. 19-21.

Щербакова, Г. Край мой талантами славен / Г. Щербакова. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2022. – №9. – С. 80-83.

2022 год в Российской Федерации был объявлен Годом культурного наследия народов России. Однако, тема знакомства с культурой и традициями народов, проживающих в Крыму, уже давно стала ключевой, и применение библиотеками разнообразных форм еще раз говорит об эффективности проводимых мероприятий.

Язык тесно связан с культурой и во многих случаях представляет собой жизненно важную составляющую национальной самобытности.

Ярко и познавательно по всей Республики Крым прошли Дни крымскотатарской письменности и культуры.

В Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского День был приурочен к 145-летию со дня рождения выдающегося этнографа, археолога, художника, подвижника музейного дела в Крыму Усеина Абдурефиевича Боданинского. В мероприятии приняли участие представители государственных органов исполнительной власти, Медиацентра имени Исмаила Гаспринского, Дома дружбы народов, библиотечные и музейные специалисты, представители интеллигенции, творческой молодежи.

Цикл мероприятий в рамках Дня прошёл в библиотеках сети Раздольненской ЦБС:

- ***Историко-культурная панорама*** «История крымскотатарской письменности и культуры» (Фёдоровская сельская библиотека);
- ***Час информации*** «День крымскотатарского языка и литературы» (Ручьёвская сельская библиотека);

В ходе мероприятия библиотекарь использовала интерактивные формы работы.

Например: Каждый желающий ребёнок, найдя в детском крымскотатарском журнале «Арманчыкъ» поэтапную технику рисования животных и птиц, закончив свой рисунок должен был подписать изображение на крымскотатарском языке.

- ***Обзор литературы*** «Новинки на крымскотатарском языке» (Ковыльновская сельская библиотека);
- ***Литературно-познавательное путешествие*** «Мир дому твоему: традиции и обычаи крымскотатарского народа» (Камышненская сельская библиотека).

Библиотекарь Рыбачьевской сельской библиотеки (Алуштинская ЦБС) совместно с преподавателем местной школы организовали и провели ***литературный час*** «Читаем на крымскотатарском». В рамках часа состоялись:

- **Обзор литературы** «Эй, ана тиль! Эй, тувгъан тиль!...»:

- **Культурная-просветительская беседа** «История крымскотатарской письменности и культуры»;
- **Читательский марафон поэзии на родном языке**

Резонансно и широкоформатно в тематический год по всей Республики Крым прошли мероприятия, посвящённые этнографии, культуре и традициям народов, проживающих в Крыму. Привитие эстетического вкуса, уважения к национальным культурам и традициям стали главным посылом работы для библиотекарей.

Во время ежегодной всероссийской акции «Библионочь» библиотеки стали местом притяжения для всех, кто изъявил желание познакомиться с уникальной культурой народов Крыма, мастеров декоративно-прикладного искусства, художников, представителей народной музыки и хореографии.

Библионочь в Республиканской крымскотатарской библиотеки проходила на нескольких площадках и состояла: мастер-классы по национальной крымскотатарской вышивке, рисованию для детской аудитории, гончарному искусству, скульптуре, презентации книги Мамута Чурлу «Традиционная культура крымских татар» и т.д. Красивым завершением Библионочи стал обрядовый танец «Келин агъыр авасы» («Танец невесты») в исполнении участниц ансамбля «Къырым

йылдызлары» («Крымские звезды»).

Не менее интересно и увлекательно прошла Библионочь в библиотеках Бахчисарайской ЦБС, которая совместила в себе традиционное народное и современное искусство.

ВНИМАНИЕ ИДЕЯ!

- В Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых им. М.Х. Тухватшина прошли ***«Уфимские библиосумерки».*** Акция состоялась как в центральной библиотеке, в филиалах, так и в онлайн-формате на страницах социальных сетей. Программа мероприятия состояла:
- **Экскурсии** «Библиотечные лабиринты»;
- **Площадки** разной направленности:

✓ *«Фольклорные посиделки»* (выступления о традициях и обычаях народов; дегустация ароматных чаёв с расскрытием секретов башкирского чаепития);

✓ *Детская площадка:*

- Знакомство с предметами для развития детей с проблемами зрения: тактильные макеты, народные куклы, изготовленные вручную, тактильно-рукодельные книги и пр.;
- Кукольный театр книги «Волшебная лампа» показал небольшой спектакль о народах республики;
- Проведение фольклорных игр и викторины по страницам рельефно-графического издания «Народное искусство башкир: вышивание, ткачество, ковроткачество;
- Озвучка сказок в студии звукозаписи;

✓ *Фотозона «Национальный костюм – наследие моего народа»*

В социальных сетях прошёл **онлайн-марафон** «Карусель народных сказок».

В библиотека-филиалах:

- **Мастер-классы** по бисероплетению «Возможности ограничены, способности безграничны» и по изготовлению башкирской народной куклы;
- **Фольклорно-обрядовый праздник** «Троицкие традиции горнозаводских сёл Южного Урала».

Давлетханова Н. Хоровод культур /Н. Давлетханова. – Текст: непосредственный // Современная библиотека. – 2022. – №6. – С. 55-57.

Интерес читателей к народным ремёслам и фольклору подтолкнул библиотечных специалистов к проведению мероприятий в разных форматах, появлению культурно-просветительских проектов, организацию творческих лабораторий, открытых мастерских при библиотеках.

Так в рамках ***проекта*** #Территория ТАМ («Территория творческой активности молодежи»), инициированного Региональной информационно-библиотечной системой города Севастополя, на летних площадках проходили мастер-классы: гончарный круг, кастомизация шоппера, объемная живопись, авторские украшения в технике wire wrap, вышивка золотыми нитями, рисование крымскотатарского орнамента, создание куклы мотанки.

В рамках **Дня национальных культур на Книжном бульваре,** основная идея которого - поиск диалога культур, популяризация творчества представителей разных народов, изучение и развитие языков, укрепление межнациональной дружбы и добрососедских связей, были развернуты

уникальные национальные площадки, выставки национальной литературы, зрителей порадовали концертные номера представителей национальных культур, проходили презентации, мастер-классы, мини-конкурсы.

В республиканских библиотеках и районных централизованных системах проходили тематические конкурсы профессионального мастерства и мини-проекты.

Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского в 2022 году стала организатором Республиканского конкурса профессионального мастерства НАРОДное искусство Крыма: книга + технологии». В нем приняли участие более 45 библиотекарей из 18 публичных библиотек полуострова.

Работы, присланные на конкурс, стали ярким доказательством высоких профессиональных компетенций наших коллег в области современных технологий. Информационный контент был представлен в формате интерактивных плакатов, песочной анимации, буктрейлеров, слайд-обзоров, виртуальных выставок, арт и веб-обзоров. Библиотекари продемонстрировали умение пользоваться сервисами для работы с изображениями, аудио, видео, и интерактивного видео, в том числе.

В **летнем мини-проекте** «Этномозаика народов

Крыма в объективе библиотекаря» приняли участие библиотеки-филиалы ЦБС Симферопольского района, основными задачами которого стали сбор, изучение и систематизация информации о народностях, проживающих на территории Симферопольского района, их традициях и обрядах, а также создание видеоролика о многонациональном населении.

Необычные форматы мероприятий были выбраны библиотекарями в популяризации народной культуры – сказки, легенды, игры, народные танцы, поговорки, декоративно-прикладное искусство, поверья, традиционные обряды, национальные блюда и многое другое.

В рамках **Республиканского читательского марафона** «Читаем вместе», темой которого стал Год культурного наследия народов России, в библиотеках полуострова представителями государственных учреждений и национально-культурных общественных организаций декламировались сказки, легенды на языках народов Крыма, проходили разного рода активности на знание народных пословиц и поговорок.

В библиотеках ЦБС г. Ялта библиотекари вместе с детьми прочитали вслух легенды «Как возникла Ялта», «Русалка и фонтан Арзы»

и совершили литературное путешествие по книжным выставкам «Национальные краски полуострова», «История Крыма в легендах и сказках». В завершение мероприятия ребята обменялись впечатлениями о прочитанном, активно отвечали на вопросы о достопримечательностях Крыма и с интересом перелистали страницы книг известного крымского писателя-юбиляра Евгения Белоусова.

Необычно и интересно был представлен материал о Ходже Насреддине библиотекарями Городской библиотеки им. Н.В. Гоголя (г. Саки). **Видеопрезентация** «Ходжа Насреддин в Крыму, или Правдивые истории о Ходже Насреддине» была подготовлена в рамках проекта «Литературная гостиная онлайн». *https://rutube.ru/video/private/70d29f54044ab7e35179e8c45971785e/*

В библиотеке-филиале №11 Централизованной системы детских библиотек города Симферополя прошёл **час фольклора** «Народов дружная семья». Ребята познакомились с историко-литературными маршрутами о народах полуострова, составленными «Этнографическим музеем, узнали о словах приветствия на национальных языках и народных пословицах. Изюминкой мероприятия стало исполнение крымскотатарского танца.

Большую роль в приобщении подрастающего поколения к народной культуре играют народные праздники и обычаи. Календарно-обрядовые праздники являются наиболее интересной формой для изучения народных художественных традиций и обладают воспитательными возможностями.

Традиционные крымскотатарские народные и религиозные праздники всегда были и остаются в поле зрения библиотекарей в работе не только с крымскотатарским читателем.

Минута народоведения «Курбан-Байрам — праздник добра и милосердия» с участием носителя крымскотатарской культуры прошла в Ишунской сельской библиотеке (Красноперкопская ЦБС).

В Марьинской сельской библиотеке (Джанкойская ЦБС) для детей прошёл **фольклорный праздник.** Национальные танцы «Достлар оюны», «Гуль оюны», «Къызлар оюны» песня «Къалайлы къазан» и стихотворения были представлены вниманию гостей. Также в библиотеке была оформлена тематическая выставка «Мир крымскотатарской книги».

Часы познания, этнографические праздники, этнообзоры, виртуально-гастрономическое досье и многое другое были подготовлены и проведены библиотекарями к весеннему и осеннему праздникам Навруз и Дервиза.

Как известно, ни один народный праздник не проходит без народной музыки и танцев.

Знакомство с народной музыкой расширяет общий кругозор – это яркая эмоциональная форма, позволяющая осознать свою национальную принадлежность. Занимаясь

подготовкой мероприятий библиотекарями активно используются записи с подлинными образцами народных песен в исполнении как отдельных выдающихся певцов, так и хоровых коллективов.

В Раздольненской центральной районной библиотеки им. А.И. Домбровского состоялся **музыкальный час** «В мире нет милей и краше песен и преданий наших».

Познавательная онлайн-минутка «Янъра, Хайтарма!» = «Звучи, Хайтарма!» в Крымскотатарской библиотеке им. Б. Чобан-заде (Белогорская ЦБС) была посвящена 65-летию Крымскотатарского ансамбля песни и танца «Хайтарма» https://vk.com/video-194587929_456239041

Кроме песен гости мероприятий знакомились с элементами народных танцев и народными инструментами.

Ко Дню защиты детей в рамках **Открытия летней книжной площадки** в Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского ребята приняли участие в массовом танцевальном мастер-классе по элементам крымскотатарского народного танца «Тым-тым», а к Международному дню музыки познакомились с музыкальными инструментами крымских татар в рамках **литературно-музыкального этюда** «Кеманчемнинъ теллери».

Познавательный час «Танец Хайтарма» с элементами мастер-класса прошёл в Соколовской сельской библиотеке (Раздольненская ЦБС).

ВНИМАНИЕ ИДЕЯ!

Форматы проведения мероприятий к музыкальным датам в Год музыки и не только…

- ***Концерт в библиотеке***

Чтобы сделать формат просветительским, добавьте лекцию или раздаточный материал – буклеты, программки – с информацией об исполняемых произведениях, их авторах, истории создания. Не забудьте о тематической подборке литературы из библиотечного фонда!

- ***День вокала***

Можно посвятить народным песням. В программу Дня можно включить: марафон быстрых мастер-классов «Прокачай свой голос», печа-куча-битва «Легенды народной музыки».

- ***Абонемент*** «Музыка народной души»

Цикл концертов, посвящённых музыке народов, проживающих в Крыму. Песни, танцы, рассказы о народных приметах и популярных играх.

- ***Библиотечная выставка-концерт***

****

- ***Бал-маскарад*** «Чёрно-белые истории» (к Всемирному Дню фортепиано);
- **К 150-летию Сергея Рахманинова:**

✓ ***Эпистолярная выставка*** «С любовью, Рахманинов» (цитаты+картины по их мотивам);

✓ ***Печа-куча-лекторий «Юмор Рахманинова»***

Аксютина, Д. Какие мероприятия провести в Год Рахманинова /Д. Аксютина. – Текст: непосредственный //Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. - №1. – С. 68-76.

Справочник рекомендуемых мероприятий по «Пушкинской карте». – Текст: непосредственный //Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. - №1. – С. 106-112.

Активно в работе по популяризации культурного народного наследия наши коллеги используют разнообразный наглядный материал: предметы быта, фотографии, элементы народного костюма и прочее.

Особую популярность в работе библиотек приобрели уголки народного быта, народной культуры, книжно-музейные уголки и т.д. Данная форма работы позволяет познакомить читателя с подлинными ценностями накопленными предшествующими поколениями в сочетании с книгой, информационным ресурсом, предоставляет уникальную возможность расширения границ уникального краеведческого пространства.

В Войковской сельской библиотеке в рамках проекта «Щедра талантами родная сторона» оформлена **экспозиция** «Путешествие к истокам культуры и быта крымских татар».

Библиотекарь Каштановской сельской библиотеки (Первомайская ЦБС) оформила **мини-уголок** «Культура и традиции крымскотатарского народа».

Главное при организации экспозиции не переусердствовать с предметным рядом - необходимо создать познавательное пространство с использованием материалов из библиотечного фронда.

Большое внимание нашими коллегами уделялось народным ремёслам – крымскотатарской вышивке, гончарному искусству, созданию кукол.

Крымскотатарская вышивка – уникальное явление мировой культуры. Узоры, используемые в вышивке, иногда играли и коммуникативную роль. Например, юноша давал понравившейся девушке чистый платок, а та своей вышивкой на нём показывала своё отношение к нему: маленький цветок – «до свидания», а пышная и богатая вышивка – быть свадьбе.

Форматы проведения мероприятий, посвящённых этому ремеслу, были самыми разнообразными.

В библиотеке-филиале № 3 им. Н. Островского (Керченская ЦБС) прошёл **этнографический экскурс** «Эски Орьнек: старинный узор».

Этнографическую экспедицию «Крымскотатарская вышивка: бесценное наследие веков» провела библиотекарь Зареченской библиотеки (Нижнегорская ЦБС). У гостей мероприятия была возможность познакомиться с оригинальным образцом, вышитым почти сто лет назад. Иллюстрацией к этноэкспедиции стала тематическая выставка «К истокам народной культуры», на которой были представлены вышивки русской, украинской и крымскотатарской культуры.

Библиотекарем Юношеской библиотеки (ЦБС г. Ялты) для молодых читателей был подготовлен **час информации** «Искусство и промыслы народов Крыма». В рамках мероприятия, присутствующим была представлена тематическая книжная выставка, продемонстрированы видеофильм «История Крыма за 20 минут», слайд-презентации «Народные промыслы России» и «Культура и быт крымских татар», проведена познавательная викторина.

Большую работу библиотеки проводят по популяризации памятников архитектуры, являющихся культурно-историческим наследием разных народов Крыма.

Библиотекарем Раздольненской центральной районной библиотеки им. А. Домбровского для молодежи было подготовлено **виртуальное путешествие** «Текие дервишей – памятник Средневекового Крыма». Особое внимание участников было обращено на книгу турецкого

путешественника XVII века Эвлия Челеби «Книга путешествия. Крым и сопредельные области».

В Центральной районной библиотеке им. П.Г. Ивотского был подготовлен **виртуальный час искусства** «Святыня крымскотатарского народа» по старинным мечетям Крыма.

В рамках библиотечного этнографического проекта «Память народов культура хранит» библиотекарем Керченской ЦБС проведено **арт-обозрение** «Архитектура Крымского ханства». Присутствующие познакомились с обязательными архитектурными атрибутами градостроительства Средневекового Крыма Особое внимание библиотекарь уделила архитектурному комплексу Ханского дворца в Бахчисарае, его достопримечательностям и уникальным убранствам. Ребята узнали, какими способами крымские правители старались в архитектурном комплексе воплотить идею Дворца-сада.

К Всемирной недели гармоничных межконфессиональных отношений в Ленинской центральной модельной библиотеке состоялся **экскурс в историю** «Прикоснись к духовным родникам».

Формы работы по популяризации памятников архитектуры

- ***Выставка-путешествие*** «Архитектурные шедевры народов Крыма»

Строится в форме экскурса по родному краю. Левая ее часть – стенд со стилизованной картой своего края. Флажками на ней отмечают места предстоящих заочных путешествий. Правая часть – это печатные издания краеведческой направленности или литература, в том числе художественная, отражающая культуру конкретного народа. В качестве обязательного элемента выставка включает разнообразный иллюстративный материал. Можно организовать сопровождение путешествия или прогулки аудио/видео материалами

(музыкальным сопровождением, слайдами помимо получения ценной информации, создается эмоционально окрашенный образ города, местности).

- ***Выставка книжных иллюстраций, фотографий*** «ФОТОпроЧТЕНИЕ»
- ***Выставка –краеведческий срез*** «Живые свидетели прошлого»
- ***ВИДЕО-галерея «Исторические памятники нашего города»***

Библиотека создает видео-галерею «Исторические памятники нашего города», сочетая демонстрацию слайдов по историческим улицам родного города с фотографиями читателей на фоне городских памятников. В ходе демонстрации библиотекари рассказывают историю появления каждого памятника.

- **Игра** «Вип-гид» Каждый участник игры пробует себя в качестве гида-экскурсовода. Его задача – разработать свой маршрут для важного гостя по селу, городу и т.д. с посещением различных достопримечательностей. Работы, представляемые детьми, были оформлены в разных видах (путеводители, буклеты, слайд и видео презентации). Помогали в оценке работ преподаватели истории, литературы, географии. Работы могут составить краеведческую коллекцию и храниться в библиотеке или в краеведческом музее села.

При проведении мероприятий данной тематики для подростковой или молодежной аудитории, можно его разнообразить мастер-классом по навыку быстрого наброска эскиза.

При организации традиционных и нетрадиционных книжных выставок ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Формы визуализации информационного контента библиотеки: методэдвайзер /ГБУК РК «РКБ им. Гаспринского»; сост. Г.С. Шосаидова. Симферополь, 2020. 28 с. Электрон. версия печ. изд. URL: http://gasprinskylibrary.ru/formy-vizualizaczii-informaczionnogo-kontenta-biblioteki-metodedvajzer/ (дата обращения 20.04.2023). Доступна на сайте gasprinskylibrary.ru: Метод. продукция.