

«...Тюрлю-тюрлю шейлерден  
Бизлер урба киймедик.  
Бутюн омюр боюнджа  
Кунь ярыгы корьмедик...».  
**«Хайыргъа къалды кунюмиз»**

«...Бу Къырымнынъ бабасы  
Мен беллесем, беш мырза.  
Бу йырларны чыкъаргъан,  
Ойсуллы сокъур Эшмырза»  
**«Онъма-битме, карашай,  
чокъ яшама сен, муфти!»**

### **Эшмырза Ойсуллы**

XIX асырда яшап иджат эткен чынъджы кедайлардан бизге энъ зияде ЭШМЫРЗА КЪАРТнынъ ады беллидир. Эшмырза къарт 1803 с. Ленин районнынъ Ойсул коюнде дюньягъа келе. Онынъ козьлери зайыф, корьмей эдилер. Оны элинден тугъуп юре эдилер. Эшмырзанынъ уйдургъан шиирлери эсасен халкъ агъызында айтылып юре ве шойле сакъланалар. О озь чынъларында, шиирлеринде байларнынъ, укомдарларнынъ зулумыны, ичтимайи адалетсизликни къаралай, адий халкъны къорчалай, оларнынъ арзу-истеклерини, хаялларыны акс эттире. Бундан да гъайры, Къырымнынъ эксери районларында айтыла кельген бу шиирлер пек чокъ ерлерде Эшмырза къартнынъ шиирлери олгъаны акъкъында ич бир сёз айтылмагъан ве халкънынъ озь яратыджылыгы киби къабул этильгендир. Бундан корюнип тура ки, Эшмырза къартнынъ шиирлери эмекдар халкъкъа пек якъын ве акъкъатен де оларнынъ тюшондже, хаял ве дуйгуларыны озюнде темсиль эткен бир асабалыкътыр.

Дженктен эвель Эшмырза кедайнынъ яратыджылыгынен А.С. Пушкин адына Къырымтатар тили ве эдебияты ильмий-теджикъат институты огърашты. 1940

сенеси институт фольклорджи Бакъы Гъазиевнинъ "Халкъ шаири Эшмырза" адлы китабыны нешир этти. Бу китапкъа Эшмырза къарт акъкъындаки макъаленен берабер, кедайнынъ базы шиирлери де кирсетильди.

Иджретте нешир этильген "Эдебият хрестоматиясы" (Ташкент, 1971) китабына Эшмырза къартнынъ "Солдатлыкъ акъкъында" серлевалы шири кирсетильди.

Эшмырза къарт 1883 сенеси вефат эткен.

\* \* \*

*«Оставишь память ты на свете белом  
Лишь добрым словом да хорошим делом  
Ты сам умрешь и превратишься в прах,  
А слово в чьих-то будет жить устах»*

**Ю. Баласагуни**

Эшмырза слепой поэт, жил в начале 19 века - великолепный сказитель, импровизатор, певец.

Незаурядный талант поэта-песенника, умение «зреть в корень» сделали его творчество бессмертным.

Эшмырза родился в 1803 г. в селе Ойсул (с 1948 г. Останино) под Керчью в бедной семье. И детство, и юность его были трудными. Казалось бы, вечная нужда должна была сформировать из ребенка человека покладистого, услужливого. Однако Эшмырза остался независимым, сохранив за собой право, высказываться свободно и прямо.

Эшмырза не записывал свои песни, они запоминались слушателями и передавались из уст в уста, поэтому многие его произведения попросту считались произведениями устного народного творчества, вошли в разряд народных песен. А в наши дни они вновь становятся актуальными:

*«Ты едешь в богатой карете,  
ты не ходишь пешком.  
Разве ты можешь увидеть  
страдания и горе людей?»*

Эшмырза был невероятно силен своим талантом, его любили и побаивались: он мог сымпровизировать, мгновенно, на любую тему, выразив своё уважение или открытую, резкую критику. Может, именно поэтому, несмотря на незаурядный талант, поэт-песенник так и не стал богатым: ходил по селам, исполняя свои песни, тем и жил. Эшмырза не записывал свои песни, но им не суждено было кануть в небытие.

Уже будучи в преклонном возрасте Эшмырза встретил молодого человека по имени Бекмамбет Кулмамбет. «Седые волосы, небольшие, прищуренные глаза, особая усмешка – все указывало на то, что это мудрый и простой человек. ...Он носил большой колпак, чарыки, штаны с продернутым в верхней части шнурком, короткий тулуп», – вспоминает Бекмаммет Кулмамбет.

Он знал наизусть все произведения Эшмырзы, бережно хранил их, а в 30-е годы XX века передал в институт крымскотатарского языка и литературы. Часть этих произведений была опубликована в 1938 г. в журнале «Эдебият ве культура». Через два года, в 1940, А. Газиев опубликовал книгу «Народный певец Эшмырза» на крымскотатарском языке.

*Наследие Эшмырзы является одним из выдающихся литературных памятников культуры крымскотатарского народа.*

*Рекомендуем прочитать:*

1. Эшмырза (1803-1883) : [терджимеалы]  
// Эдебият хрестоматиясы : узбек тили ве  
эдебияты фак. (кырымтатар тили ве  
эдебияты болюги) студентлери ичюн окъув  
материалы сыфатында тевсие олунды / тертип  
эткенлер : А. Дерменджи, А. Балич, Дж.  
Бекиров. – Ташкент : Укитувчи, 1971. – С. 33.
2. Гъазиев, Б. Эшмырза ве онынъ шиирлери  
// Йылдыз. – 2000. – № 4. – С.95 – 114.
3. Темеш, Ш. Эшмырза. "Солдатлыкъ йыры"  
(9-нджы сыныф. Эдебият): [Дерсинь планы]  
/ Ш. Темеш // Тасиль.— 2008. – №4 (18). – С.  
28-30.
4. Керим, И. Ойсуллы сокъур Эшмырза / И.  
А. Керим // Янъы дюнья. – 1998. – Июнь 17. –  
С. 2.
5. Юнусова, Л. Эшмырза : [краткий обзор  
жизни и творчества] / Л. Юнусова //  
Крымскотатарская литература: Сборник  
произведений фольклора и литературы VIII-  
XX вв. – Симферополь : Доля , 2002. – С.  
121–123.

*Халкъ шаири*

**ЭШМЫРЗА**

*- сказитель, импровизатор, певец*



***Не забывай вчерашних дней: они,  
быть может, не слепые***

*г. Симферополь*